

CATALÈG



Festival de Valencia  
**Cinema Infantil**  
27 Nov. - 4 Des. 2020



# INDEX

PARAULES DEL DIRECTOR

MAPA SEUS

HOMENATGES I PREMIS

PROGRAMACIÓ VI FESTIVAL

SECCIÓ EDUCATIVA:

- Sèries
- Curts
- Pel·lícula Marco Antonio
- HOMENATGE Angeles Gonzalez Sinde
- País Convidat Turquia

SECCIÓ FAMILIAR:

- La gallina Turuleca.
- Solan & Eri: misión a la luna.
- El Patalarga.

SECCIÓ OFICIAL:

- La gallina Turuleca.
- Solan & Eri: misión a la luna.
- El Patalarga.
- Ella Bella Bingo.
- El Gigante Egoísta.
- JURAT PROFESSIONAL.
- JURAT INFANTIL

SECCIÓ PROFESSIONAL:

- Jose Luis Farias
- Victor M. Lopez
- Retrospectiva Homenatge Carlos Valera
- Secció Mostrador Femení Irina Yébenes
- Mesa Redona

ACTIVITATS 2020

EXPOSICIONS 2020



## MARCOS CAMPOS

*Durant cinc edicions hem vist passar xiquets i xiquetes de primària i infantil als cines Lys, des de 800 escolars en la primera edició a 6.700 en l'última. Un privilegi assistir al cinema cada any i veure gaudir, sentir i emocionar-se amb la pantalla gran als més xicotets. Done gràcies a les tecnologies i gràcies a creadors valencians així com a altres creadors que ens han ofert els seus continguts per a tindre una secció educativa que a través d'una plataforma digital hàgem pogut integrar una programació amb més de 50 possibilitats de contingut entre sèries, curtmetratges i una pel·lícula perquè els col·legis puguem gaudir i aprendre valors, conèixer grans directors i directores "made in" València des dels seus centres educatius.*

*Institucions oficials, productors, patrocinadors i voluntaris, tots ells s'han esforçat perquè el show continue. Estem orgullosos d'una programació que no difereix massa comparada amb anys anteriors. Si bé no esta carregada d'esdeveniments sí que manté la nostra estructura primordial. Tenim presencialitat amb tota la seguretat. Mantenim les nostres seccions familiars i oficial, també creixem en el nostre III Anima València, comptem amb 5 exposicions, alguna activitat i tallers...2020 ... VI Edició de FICIV. Un any per recordar.*

# PATROCINADORES PRINCIPALS





## **Marcos Campos.**

Director de FICIV.

Ha col·laborat com a productor associat i/o promotor en 11 pel·lícules amb destacats directors com Bigas Luna, Nacho Vigalondo, Javier Fesser, Mariano Barroso, etc.

A més ha sigut director comercial de diversos festivals de cinema i música com la Mostra de València en 5 edicions, de Cinema Jove, del Festival de cinema d'Alacant i Benidorm.



## **Carmen Chaves.**

Subdirectora del festival. Directora de programació i coordinadora de col·legis.

Estreta col·laboradora del director de cinema Bigas Luna, compta amb una àmplia trajectòria com a guionista de pel·lícules com Jo sóc La Juani, Segon Origen, Bigas x Bigas i Didi Hollywood, rodada a València i Alacant. A més, ha col·laborat amb la Mostra de València en dues edicions i va ser auxiliar de producció en el muntatge teatral “Comèdies Bàrbares” de Bigas Lluna per a la Fundació Arts Escèniques de València.



## **Javier Bellot:**

Director de comunicació.

Cap de premsa amb llarga trajectòria en més de 65 films, sent un dels propulsors des de la primera edició i fins a la tretzena del Festival de Màlaga, a més de festivals com el de Tànger, Islantilla etc;

Ha dirigit la comunicació de nombrosos esdeveniments tant a nivell nacional com internacional, i a més va ser Cap de premsa de la Mostra de València en tres edicions diferents.



## **Marcos Soriano.**

Professional dels mitjans de comunicació des de 1989, va ser pioner de la televisió local a València.

Durant els seus més de 30 anys de professió ha dirigit programes festius tant de ràdio com de televisió, a més de formar part dels equips de serveis informatius.



## Rafael Jordá Gisbert

Estudiant CFGS Animació 2D/3D, jocs i entorns interactius a Florida Universitària.

Dissenyador de continguts de la VI edició Festival Internacional de Cinema Infantil de Valencia.



## César Hernández López

Estudiant CFGS Animació 2D/3D, jocs i entorns interactius a Florida Universitària.

Dissenyador de continguts de la VI edició Festival Internacional de Cinema Infantil de Valencia.



Producció amb la col·laboració de



# MAPA DE LES SEUS



Cines Lys

Passeig de Russafa, 3, 46002  
València



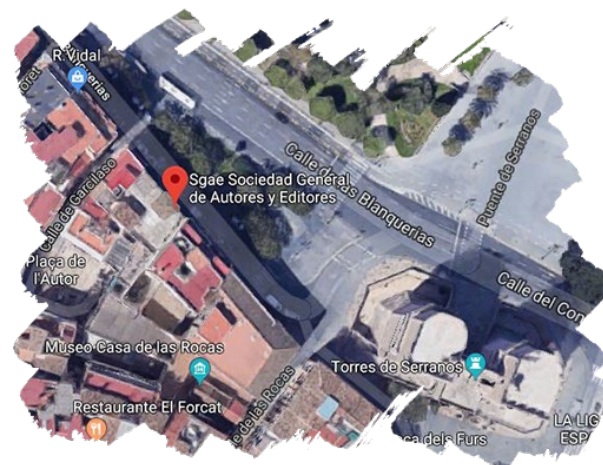
El Corte Inglés

Carrer de Colón, 2, 16,  
46004 Valencia



Ateneo Mercantil

Plaça de l'Ajuntament, 18,  
46002 València



Fundación SGAE

Carrer de la Blanqueria, 6,  
46003 València



PREMIS

# Premis honorífics 2020

## Irina Yébenes

### Premi honorífic FICIV Joaquin Sorolla 2020

Amb més de 19 anys d'experiència, ha treballat en Animació de Personatges 3D en pel·lícules com "HAPPY FEET", guanyadora del premi OSCAR, en la sèrie de TV "POCOYO", guanyadora de 2 premis BAFTA (entre altres), en Formació d'Animació 3D com a professora, coordinadora i com a Directora de l'Escola d'Animació de la Universitat VERITAS, en Costa Rica, entre altres institucions



# Premis honorífics 2020

## Sergio Pablos



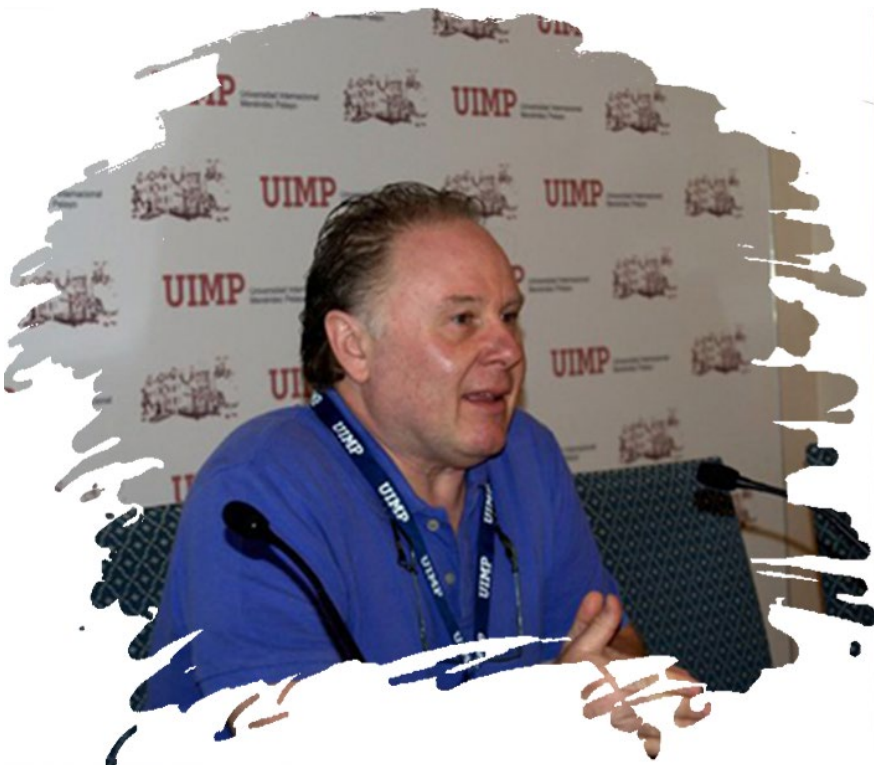
### Premi honorífic FICIV Joaquin Sorolla 2020

Animador i guionista espanyol. Creador de pel·lícules com “GRU: el meu vilà favorit” (Universal PICTURES) i SMALLFOOT (WARNER ANIMATION GROUP). Des del seu propi estudi d'animació (THE SPA STUDIOS) crea la PRÍMERA pel·lícula d'animació original de NETFLIX, KLAUS. PABLOS es va convertir en el tercer creador solitari d'una franquícia de pel·lícules d'animació capaç de generar més de mil milions de dòlars tant per les seues vendes en cinesl com en els mercats auxiliars després d'una sola recialla.

# HOMENAJES Y RETROSPECTIVAS

# Homenatge 2020

## Carlos Valera



## Retrospectiva

Carlos Valera és un dels grans noms de l'animació espanyola. Llargmetratges com *La llegenda del vent del nord* (1991). Posteriorment, consolidat ja com una de les figures de l'animació espanyola, co-dirigit junt amb Juan Luis Feito, la pel·lícula *GOOMER* (1999), una pel·lícula per la qual reberen el Premi GOYA 1999 a la Millor Pel·lícula d'Animació. En aquests moments treballa com a Director del grau de BFA en el CAMPUS europeu de la Universitat DIGIPEN, en BILBAO.

# Homenatge 2020

## Angeles Gonzalez-Sinde



## Retrospectiva

Directora i Guionista. Seus son els guions de nombroses sèries de televisió, com Amar es per a sempre o Mercat Central, així com més de quinze pel·lícules, entre elles La bona estrella o Mentides i GORDAS. Com a Directora, un dels seus treballs més premiats, fou la pel·lícula La veu dormida. Va estar al front de la presidència de l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques d'Espanya (AACCE), i va ser Ministra de Cultura. També és novel·lista i autora de llibres per a xiquets.



## Divendres 30 de Octubre

Inauguració Exposició Superthings.  
Ateneo mercantil de Valencia ( Des del 7 de Desembre fins el 3 de Gener de 2022. Tots els dies) 963520488

## Divendres 27 de Novembre

Secció Educativa Col·legis. Online. Castellà/valencià/anglès

16:00h Tallers de doblatge. valencià

17.00h Exposició Superthings.  
Ateneo mercantil de Valencia. 963520488

## Dissabte 28 de Novembre

10:00h- 21:00h. Exposició Superthings.  
Ateneo Mercantil de València. 963520488

12.00h. Secció Familiar i Oficial Cines Lys Llargmetratges: “  
La gallina Turuleca” Espanya 2020 “Misión a la Luna” Noruega  
2019 y “El Patalarga” Argentina 2020.  
<https://www.cineslys.com/eventos>. 963511766

14:00h- 16:00h. Mercat d'intercanvi de Superthings.  
Restaurant 6ª planta Ateneo mercantil de Valencia.

## Diumenge 29 de Novembre

10:00h- 21:00h. Exposició Superthings.  
Ateneo mercantil de Valencia. 963520488

10:00h -14:00h Exhibició Beyblade.  
6ª planta Ateneo mercantil de Valencia. 657509005

## Dilluns 30 de Novembre

Secció Educativa Col·legis. Online. Cast/Val/Ang

Inauguració Exposició d'Animació “Proceso  
Creativo de Concepts Art” de Florida Universitaria.  
Estació del Nort. Val

Inauguració Exposició d'Animació “Diseño de  
Personajes” de Florida Universitaria.  
Estació Joaquín Sorolla. Val

## Dimarts 1 de Desembre

Secció Educativa Col·legis. Online. Cast/Val/Ang

12:00h. Projectió Llargmetratge Secció Oficial.  
“Ella Bella Bingo” Noruega 2020. VO  
Fundación Sgae. 963155410

## Dimecres 2 de Desembre

Secció Educativa Col·legis Online. Cast/Val/Ang

III Anima València .  
Fundación Sgae/Online.

9:30h-10:30h. Master Class José Luis Farias.

10:30h-11:30h. Master Class Víctor M. López.

12h-13h. Master Class Carlos Valera

16:30h-17:30h Master Class Irina Yébenes.

18:00h Mesa redona Irina Yébenes, Nadia Ruiz,  
Carla Pereira y Sara Álvarez.

## Dijous 3 de Desembre

Secció Educativa Col·legis. Online. Cast/Val/Ang

III Anima Valencia  
Online / Fundación Sgae Valencia.

9:30h-13:00h Mostra de treballs d' Alumnes.

13:00-14:00h Comité Tribunal Mostra de treballs.

## Divendres 4 de Desembre

10:00h Secció educativa Col·legis. Online. Cast/Val/Ang

Inauguració Exposició Mercats “Historia de la Animacion” de  
alumnes de Florida Universitaria.  
Mercat de Ruzafa. Val

11:00h. País Convidat Turquía Projectió serie “Bay’do nun  
müzik sinifi”. VOSE  
Fundación Sgae. 963155410

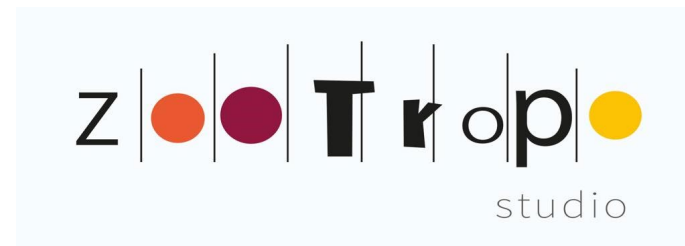
12:00h. Projectió Llargmetratge Secció Oficial “El Gigante  
Egoista” Argentina 2020  
Fundación Sgae. 963155410

13:00h. Inauguració Exposició “Muestra mejores trabajos de  
Animación y Creación de Videojuegos ” d'alumnes de Florida  
Universitaria.  
Estació Metro Colón. Val

Deliberació Jurat Infantil.

Clausura Festival y Premis.

# Amb el suport de

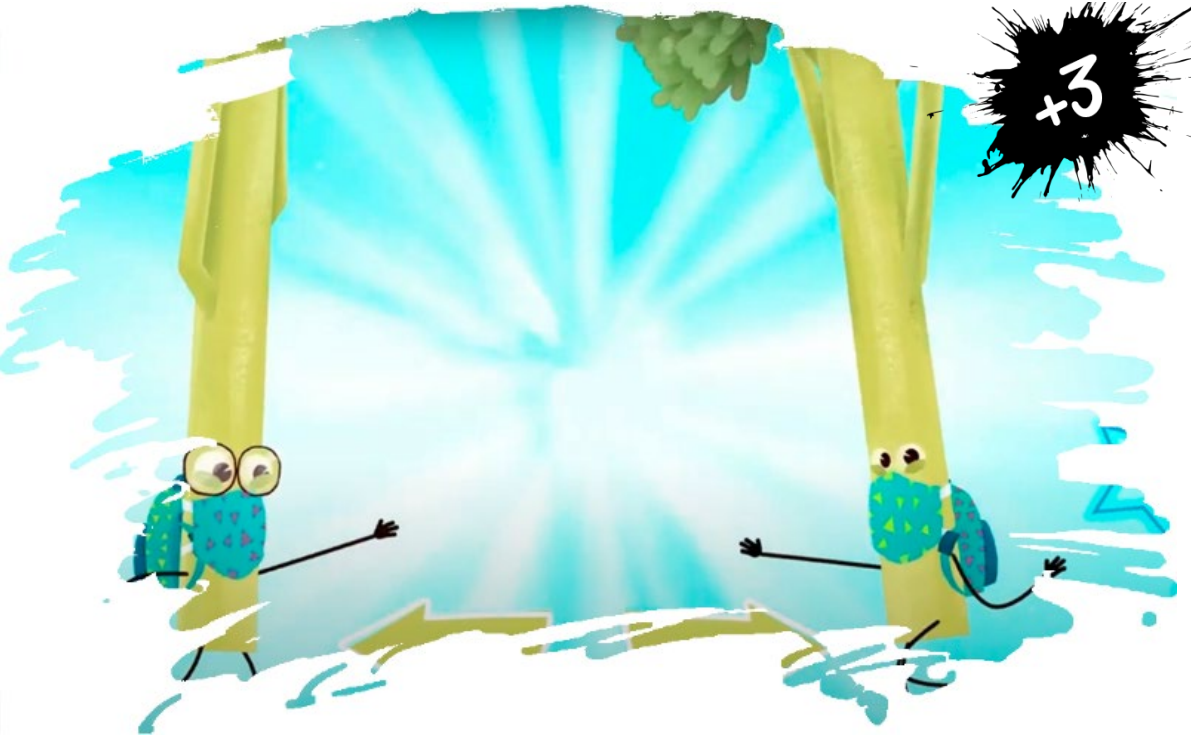


# SECCIÓN EDUCATIVA

## La pandi

Un grup de fruites i hortalisses, aprenent les noves normatives, del coronavirus i a menjar de forma saludable a través de la menjada de fruites i verdures , a més el xiquets aprenen treball en equip, empatia, sostenibilitat i esforç.

Duració: 27 vídeos de 1 a 7 min  
Llenguatge disponible: castellà



## Catacric Catacrac

Una sèrie basada en contes d'Enric Valor per a gaudir de la nostra tradició oral. Bussejaràs en el temps, coneixeràs costums perduts i viatjaràs pel territori valencià. Idea de Feipe Villaplana i Cari Plaza.

Catacric catacrac, la rondalla s'ha acabat !

Duració: 25 vídeos de entre 8 y 10 minuts.  
Valencià



# Secció educativa. Autors Valencians. Series



## Clay kids

Clay Kids és una colla d'amics formada per set adolescents molt diferents entre si, als quals els uneix un saludable sentit de l'humor irreverent i una saviesa nascuda de la seua pròpia experiència a la ciutat. Junts afrontaran conflictes amb els seus pares, professors i fins i tot amb ells mateixos.

Duració: 5 vídeos de 11 minuts  
Llenguatge disponible: Valencià

# Secció educativa Autors Valencians Curts



## Ultimatum Evolutivo

El Professor Setemius, prestigiós estudiós de la vida salvatge galàctica, ens presenta un documental sobre els costums d'un curiós espècimen: el "**\*Homo Consumus**", habitant del planeta Terra els costums de la qual estan fent pols els recursos del planeta i als seus habitants menys afortunats.

Duració: 10 min



## Katakroken

Ets capaç de descobrir i gaudir l'art en tot el que t'envolta, pedres, aigua, un capvespre, una flor. Lluny d'admirar-te o felicitar-te, has de veure't perseguit com un incomprés monstre rosa, **CORRE!**

Guanyador de diversos premis com el del festival de Canterbury o Animalada a Sevilla.

Duració: 7 min

# Secció educativa Autors Valencians Curts



## Lifetime

Una història sobre dues persones que es troben en un arcade, i gràcies a la màquina del Pac-man forgen una amistat per a tota la vida.

Duració: 10 min



## El vendedor de humo

Un venedor ambulante arriba al poble oferint una extraordinària mercaderia: fer realitat els somnis dels seus habitants, això sí, per una mòdica quantitat. No obstant això, els vilatans no tenen temps per a fantasiar, més ocupats en els seus quefers. Guanyador del premi Goya al millor curtmetratge 2013

Duració: 7 min



# Secció educativa Autors Valencians Curts



## Orbitas

Dues operàries de satèl·lits, de bàndols enemics en un món completament devastat per la guerra, forgen una amistat, que renoven cada vegada que l'òrbita de tots dos satèl·lits coincideix. Seleccionat a los Goya 2014 i guanyador del premi del jurat del festival de Malaga de cine espanyol

Duració: 8 min



## Palomitas

La història d'un gra de dacsa, que acaba en una sala de cinema, com una rosa. Guanyador del premi al millor curtmetratge de Sant Andreu de la Barca International film festival entre altres

Duració: 9 min

# Secció educativa Autors Valencians Curts



## Ladrón de caras

Amb un Aire de novel·la negra, o els mites de \*cthulhu aquesta història, tracta, d'un ser capaç de robar-li la cara a gent, i de dues persones que lluiten per enfrontar-se a aquest. Curt seleccionat per a diversos premis, i guanyador de Catacumba 2013 al millor curtmetratge

Duració: 11 min



## Margarita

Realitzat en animació tradicional i basat en el poema de Rubén Darío 'A Margarita Debayle', la història narra les aventures d'una jove princesa que desitja capturar una estrella. Una oda a la valentia i a la necessitat de perseguir els nostres somnis.

Duració: 13 min

# Secció educativa Autors Valencians Curts



## The end

Se centra en l'amor vertader i de la seua resistència a totes les experiències de la vida, emprant per a això un peculiar estil de mescla de 3D i aquarel·la a través d'un enorme treball en postproducció.

Duració: 4 min

Llenguatge disponible: Castellà

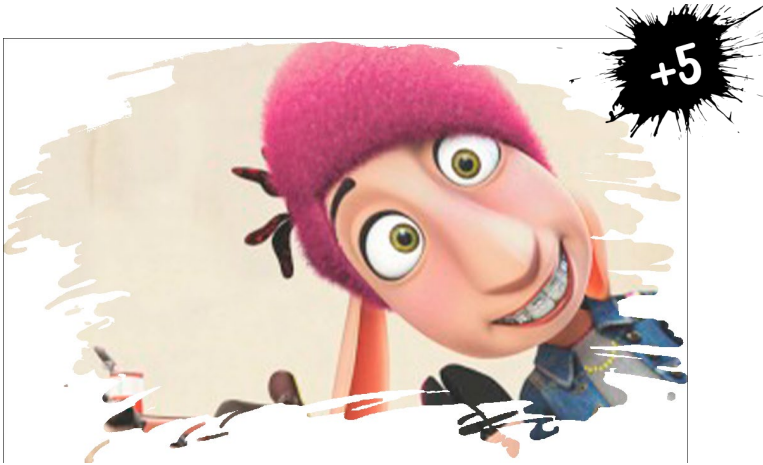


## GEA

Durant milions d'anys, Gea ha viscut refugiada en la seua obra en una impertorbable dimensió. La seua energia és escassa, però la seua obra és el sentit de la seua existència i amb l'ajuda de les seues antigues màquines treballa en la seua creació. El temps no significa res en aquest lloc, fins que un voraç ser tecnològic apareix per a portar-li-ho tot. Començarà la irreversible destrucció de la seua obra i del seu ser.

Duració: 9 min

# Secció educativa Autors Valencians Curts



## Friendsheep

Dia rere dia, dins del cap del nostre pelut amic, es repeteix el mateix: "Un llop netejant cristalls, qui ho hauria dit". Són temps durs, però la sort i un bon pla li portaran a aconseguir el treball somiat... en una oficina plena de suculentas ovelles. Guanyador del premi al millor curt pel públic en Mundos digitales 2011.

Duració: 7 min



## Vecinos

Dos veïns l'amistat dels quals gira entorn a la seua admiració per l'actor Esteban \*Sigal, veuen com el seu somni es fa realitat quan, en guanyar un concurs, coneixen al seu heroi en persona. Però no tot ix com esperaven i des d'aqueix moment les seues vides canviaran per sempre.

Duració: 7 min

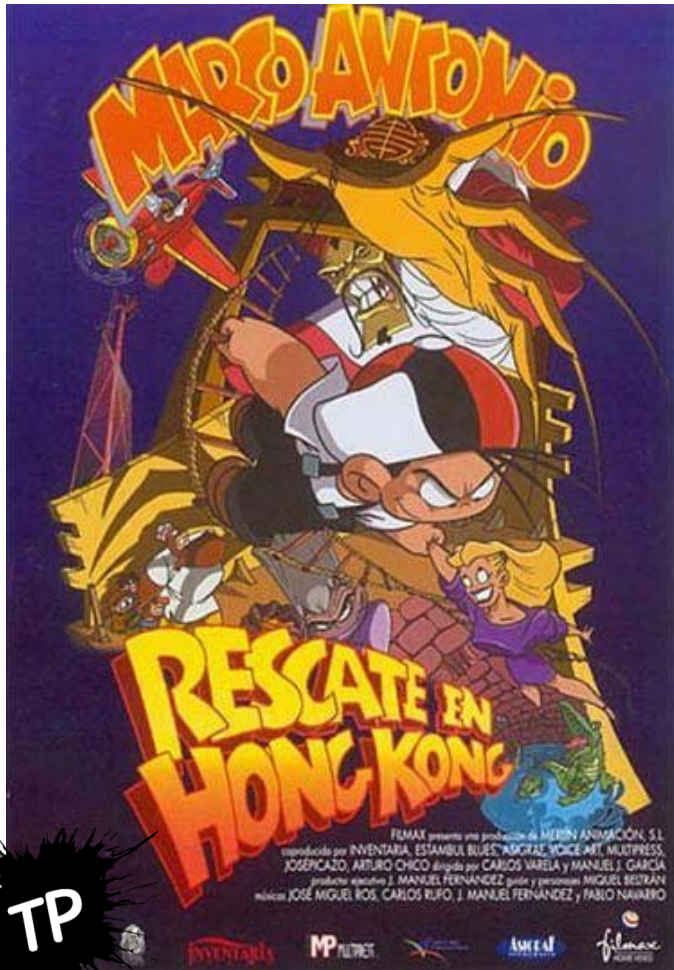


## OA

En la solitària estepa de Mongòlia una estrella fugaç comença a caure del cel, alterant la destinació de dos xiquets que emprendran un viatge que marcarà la seua vida per sempre.

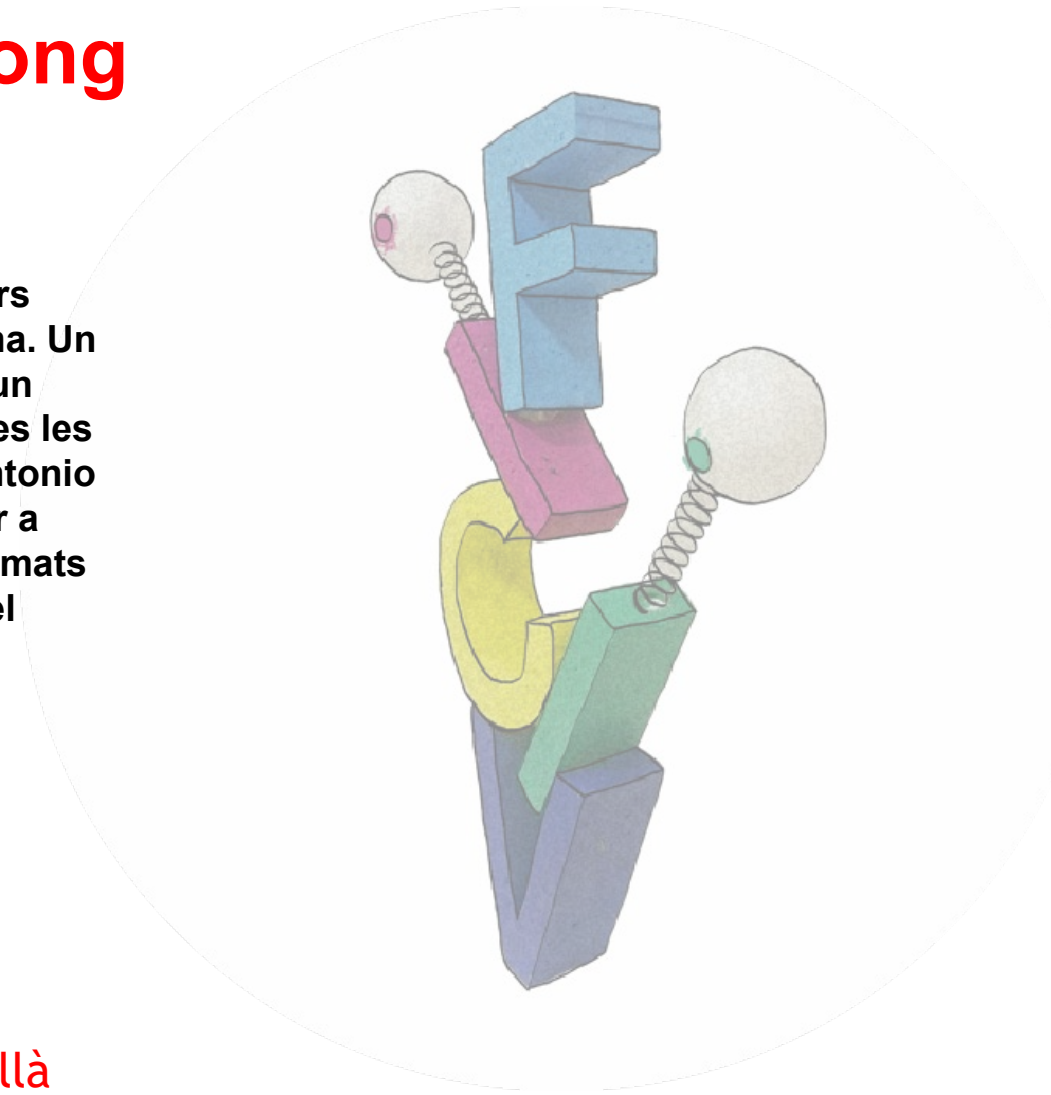
Duració: 8 min

## Marco Antonio, rescate en Hong Kong



Marco Antonio és un xic que té poders telekinètics, fill d'una actriu de cinema. Un dia la seua mare és segrestada per un malvat mandarí que vol controlar totes les televisions del món. Doncs Marco Antonio haurà de viatjar fins a Hong Kong per a rescatar-la. Pel·lícula de dibuixos animats basada en el personatge de còmic del valencià Miquel Beltran

Duració: 78 min  
Llenguatge disponible: Castellà



# Secció educativa. Homenatge: Ángeles González-Sinde.

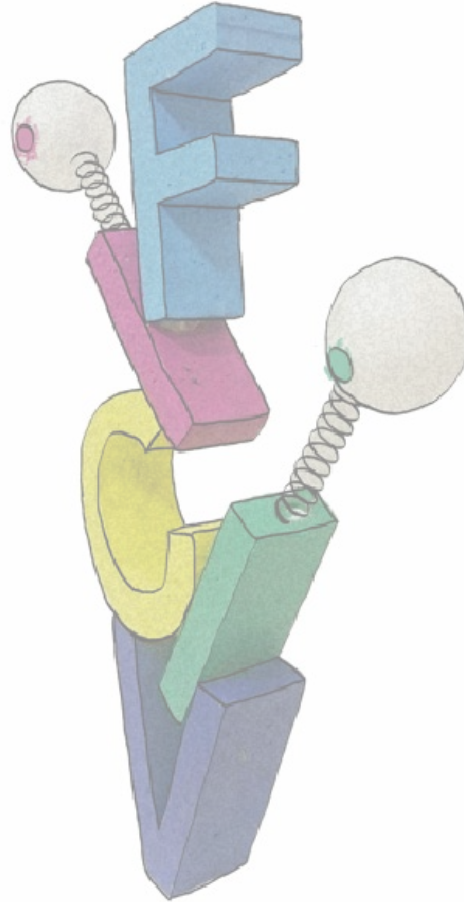


## Carola mascarilla

Una història sobre una xiqueta anomenada \*Carola, intentant explicar que tothom ha de fer aquelles coses en la situació actual.

Duració: 5 min

Llenguatge disponible: Castellà



## El conductor de la línea 11

Conta la història d'un xiquet els pares del qual tenen una botiga de joguets i no li deixen jugar amb els joguets que es trenquen amb facilitat, només amb els que són de qualitat i no es trenquen. Però ell volia un joguet que es trencava amb facilitat i els seus pares no li deixaven tindre'l.

Duració: 3 min

Llenguatge disponible: Castellà

# Secció educativa. Homenatge: Ángeles González-Sinde.



## Kirilandia

És la història d'un xiquet que sap fer coses que uns altres no, pot viure en dos països. Però això farà que no puga concentrar-se en el col·legi.

Duració: 5 min

Llenguatge disponible: Castellà



## Cuentos a medida

Conta la història d'un xiquet a qui no li agraden gens els contes i els seus dos amics se'n van de la ciutat i s'avorreix molt. Però arriba una veïna que li donarà una lliçó.

Duració: 6 min

Llenguatge disponible: Castellà



## Estornina

Conta la història d'una xiqueta que no pot deixar d'esternudar i en el col·legi se'n burlen. Un dia, ix al parc i escolta a uns ocells cantar que canviaran la seua vida per complet.

Duració: 5min

Llenguatge disponible: Castellà

PAÍS CONVIDAT  
TURQUIA



# Secció educativa País convidat, Turquia.



## Bay'do nun müzik sinifi

Del director Volkan Gümüşlü "La Classe de Música del Senyor Do" està produïda amb el propòsit de fer-los conèixer i estimar els instruments musicals turcs. En cada episodi es coneixen diferents instruments musicals. Igual que els instruments musicals tenen diferents sons, tots som persones diferents en la vida, però construïm un món bell en convivència, com en una meravellosa festa musical entre instruments. Senyor Do us convida a la seua classe divertida!



Duració: 3 episodis entre 10 i 20 min  
Llenguatge disponible: Versió Original subtitulada al Castellà

# PATROCINADORS



SOCIEDAD VALENCIANA  
DE OTORRINOLARINGOLOGÍA  
Y CIRUGÍA DE CABEZA Y CUELLO



renfe  
Cercanías 

**EMT**  
**VALENCIA**

**COACV COLLEGI  
D'ARQUITECTES  
DE LA COMUNITAT  
VALENCIANA**

 Ilustre Colegio Oficial  
de Podólogos de la  
Comunidad Valenciana



**TODAJUGUETE<sup>®</sup>**



**magicbox<sup>®</sup>**  
T O Y S

 **Salvador Tarazona**  
Correduría de Seguros

SECCIÓ  
FAMILIAR

## La Gallina Turuleca



Turuleca no pot pondre i per això pateix la burla de la resta del galliner. No obstant això, la seua vida canvia per sempre quan Isabel, una antiga professora de música, descobreix que Turuleca és capaç d'entendre els humans, parlar i fins i tot cantar de manera meravellosa.

**Duració: 79 minuts**

**Llenguatge Disponible: Castellà**

**Nacionalitat: Espanya**

## Solan y Eri: Misión a la Luna

En la carrera internacional a la lluna, la missió noruega està liderada per un brillant inventor del llogaret de Flåklypa. Amb Eri, l'eriçó, i Solan, la garsa, com a valents astronautes, han de completar una missió audaç que està fora d'aquest món. L'aventura i la diversió tornen en aquesta saga d'elaborada animació stop-motion i adorables personatges.

Duració: 80 minuts

Llenguatge disponible: Castellà

Nacionalitat: Noruega



## El Patalarga

En un típic poble, els xiquets són amenaçats amb la llegenda del temible Patalarga. Per als pares, el Patalarga no és més que un avantatjós invent perquè els xiquets no molesten a l'hora de la migdiada. No obstant això, Teto, Maru i Ramon descobriran que el Patalarga en realitat sí que existeix. Contràriament a la seua aparença, el Patalarga és una bellíssima persona i entaulen un dolç vincle d'afecte.

Duració: 70 minuts

Llenguatge disponible: castellà

Nacionalitat: Argentina



# Institucions oficials



SECCIÓ  
OFICIAL



# Secció oficial a concurs 2020

## La Gallina turuleca

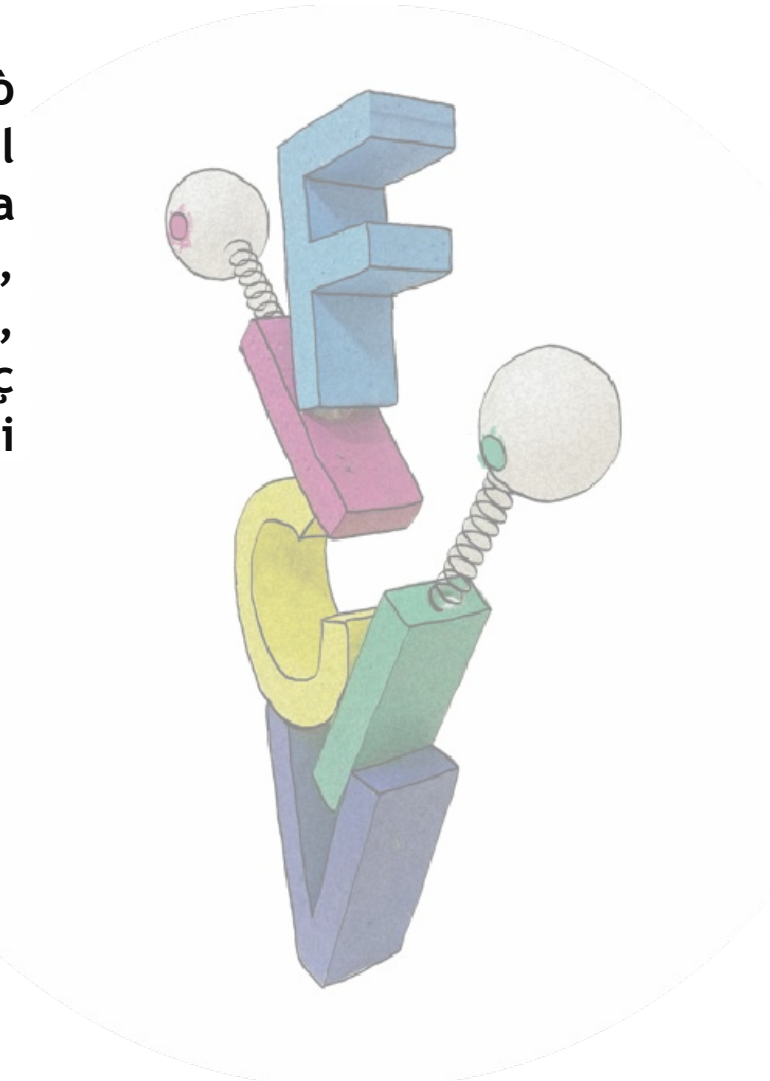


Turuleca no pot pondre i per això pateix la burla de la resta del galliner. No obstant això, la seua vida canvia per sempre quan Isabel, una antiga professora de música, descobreix que Turuleca és capaç d'entendre als humans, parlar i fins i tot cantar de manera meravellosa.

**Duració: 79 minuts**

**Llenguatge disponible: castellà**

**Nacionalitat: Espanya**



# Secció oficial a concurs 2020

## Solan y Eri: Misión a la Luna

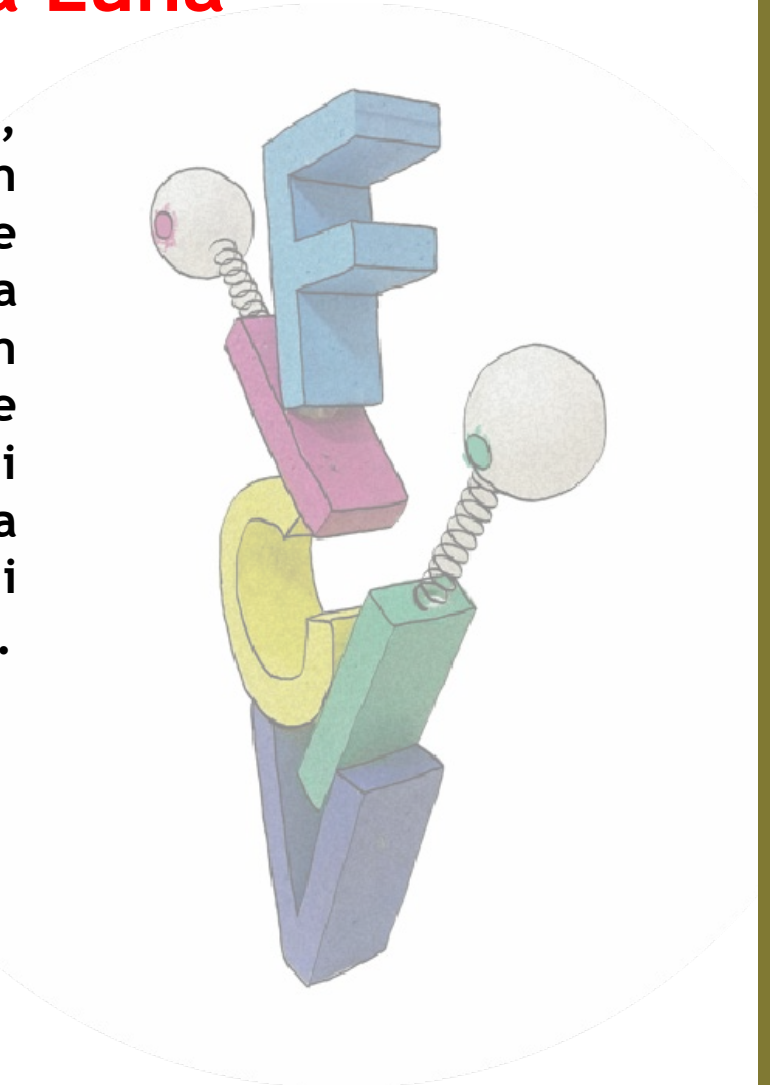


En la carrera internacional a la lluna, la missió noruega està liderada per un brillant inventor del llogaret de Flåklypa. Amb Eri, l'eríçó, i Solan, la garsa, com a valents astronautes, han de completar una missió audaç que està fora d'aquest món. L'aventura i la diversió tornen en aquesta saga d'elaborada animació stop-motion i adorables personatges.

Duració: 80 minuts

Llenguatge disponible: Castellà

Nacionalitat: Noruega



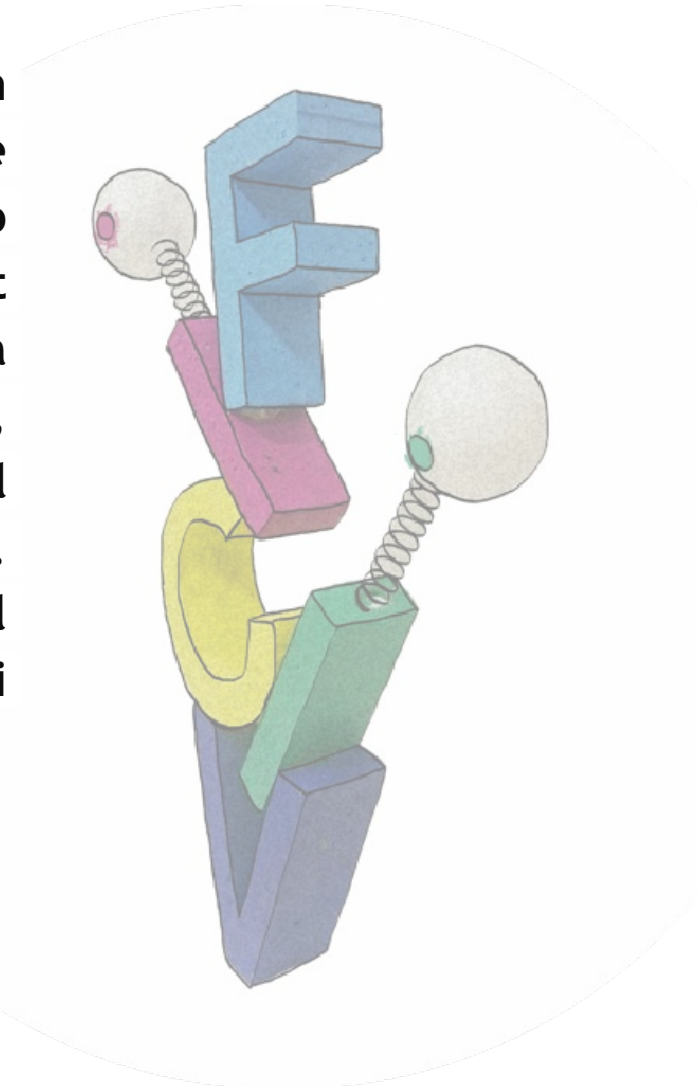
## El Patalarga

En un típic poble, els xiquets són amenaçats amb la llegenda del terrible Patalarga. Per als pares, el Patalarga no és més que un avantatjós invent perquè els xiquets no molesten a l'hora de la migdiada. No obstant això, Teto, Maru i Ramón descobriran que el Patalarga en realitat sí que existeix. Contràriament a la seua aparença, el Patalarga és una bellíssima persona i entaulen un dolç vincle d'afecte.

**Duració: 70 minuts**

**Llenguatge disponible: castellà**

**Nacionalitat: Argentina**





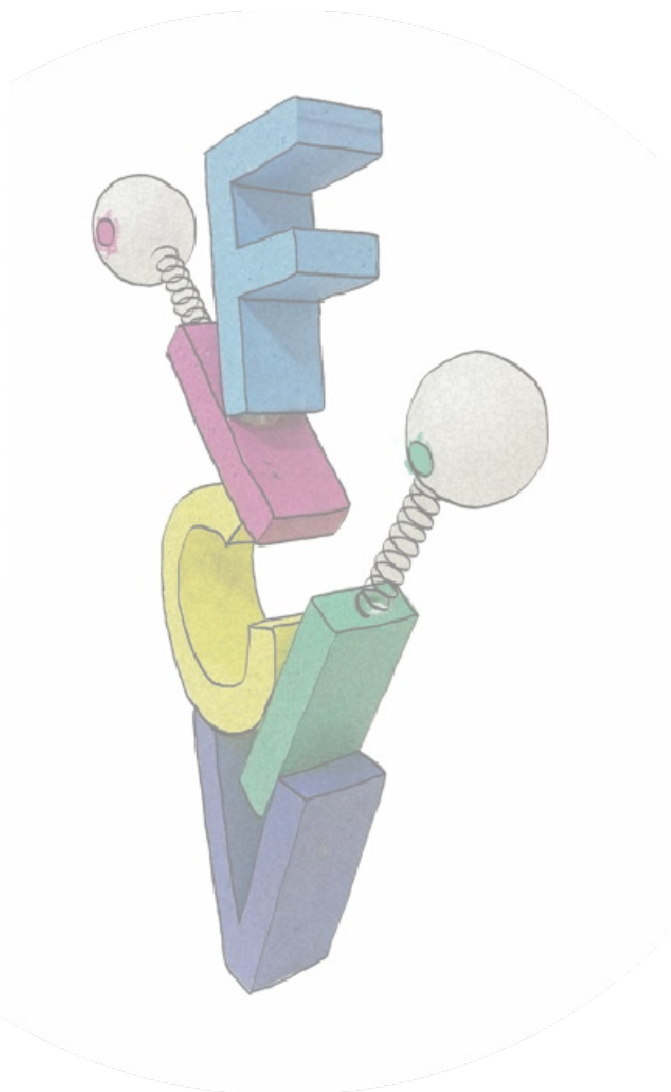
## Ella Bella Bingo

Ella Bella i Henry són els millors amics del món. Junts han decidit muntar un espectacle de circ en la seua xicoteta ciutat, on Ella Bella sorprendrà a tots amb els seus números de màgia i l'ajuda d'Henry. Però llavors arriba Johnny, un xiquet nou en el veïnat, amb joguets cars i una bicicleta espectacular, enlluernant Henry.

**Duració: 75 minuts**

**Llenguatge disponible: castellà**

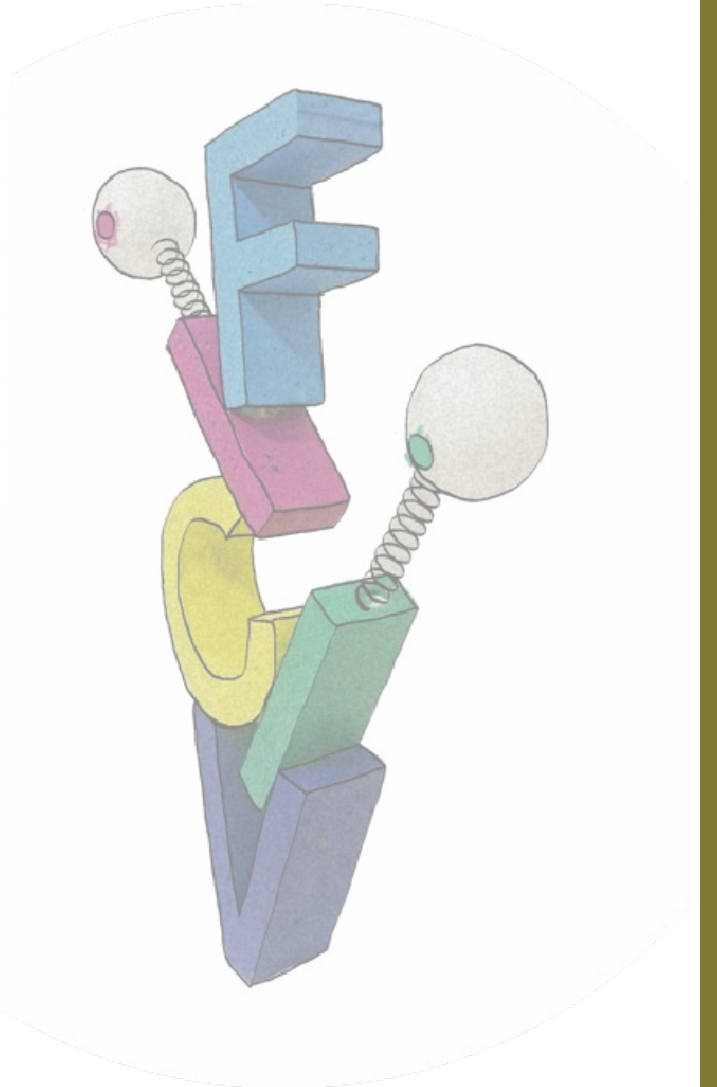
**Nacionalitat: Noruega**



## El Gigante Egoísta

La història que es desenvolupa presenta màgia, amicitat, solidaritat i, sobretot, respecte per la naturalesa. Un tema important de la pel·lícula és que l'ordre de les quatre estacions de l'any és fonamental per al funcionament i desenvolupament de la vida.

Duració: 71 minuts  
Llenguatge disponible: castellà  
Nacionalitat: Argentina



# JURAT PROFESSIONAL competició llargmetratges



**Carla Pereira**

Animadora de Stop Motion argentina afincada a València i reconeguda per la seua col·laboració en diferents produccions d'animació internacionals com "Isla de Perros" de Wes Anderson.

Dirigeix els seus propis curtmetratges com "Metamorphosis", co-dirigit junt a Juanfran Jacinto.



**Carlos Escutia**

CEO de Primer Frame i Frame Over Empresari i Productor audiovisual. Goya 2013 al millor curt d'Animació.



**Miguel Vidal Ortega**

Doctor en Belles Arts per la Universitat Politècnica de València. Professor Titular d'Universitat i investigador del grup "Animación: Art e industria". Des de 2012 dirigeix el Máster en Animació de la UPV.



**Nadia Ruiz**

Founder/CEO en La Tribu Animation. Sociòloga especialitzada en comunicació. La seua tasca és investigadora i divulgadora abraçant l'àmbit de les cultures organitzacionals i els entorns de producció de la indústria digital.

# JURAT ESCOLAR competició llargmetratges



**CEIP FORN  
D'ALCEDO**

EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

## Sisé de primaria

- Iván Jiménez
- Kathy Dambele
- Claudia Caballero
- Mar Díaz
- Neus Bonafont

# COL·LABORADORS





ANIMA

VALENCIA

# Jornada 1 III Anima València 2020 Ponents Convidats (2 dic)

**9:30-10:30**

**Jose Luis Farias**

Creador i director de Weird Market, Mercat Internacional d'Animació, Videojocs i New Media (Segòvia, Espanya) que ja va per la seua dotzena edició. Així mateix és creador i director dels Premis Quirino de l'Animació Iberoamericana(2018-2020).

Recentment ha creat una nova iniciativa que connecta art i tecnologia en la indústria d'animació i els continguts digitals: Next Lab.



**Tecnologies disruptives aplicades a la producció i prototipat d'animació i vfx: Next Lab**

Diverses tecnologies i canvis en els processos creatius estan fent que la producció de l'animació i els vfx canvie completament. Els motors de videojocs, les xarxes neuronals artificials, el machine learning i noves eines que ens permeten animar i modelar dins d'entorns VR són només algunes de les tecnologies disruptives que estan transformant el nostre sector. Estar preparats per a aquests canvis és estar preparats per al futur que ja està arribant.

**10:30-11:30**

**Víctor M. López**

Va estudiar Dret en la UCM, té més de vint anys d'experiència en la creació i producció de continguts d'animació com Jelly Jamm, Cleo&Cuquin (Família Telerín), PINY i Pocoyó, entre altres. Des de l'any 2019 torna a ser Director General de Zinkia, companyia de la qual va ser part des de la seua fundació fins a l'any 2008. Les seues produccions compten amb més de seixanta premis internacionals destacant un BAFTA i un Cristall d'Annecy.



**El valor dels continguts com marques d'entreteniment**

A tots els que treballem en aquesta indústria se'ns pressuposa la capacitat de contar històries, millors o pitjors, però d'explicar-les. De crear i produir continguts, fins i tot de vendre'ls en els mercats internacionals. La tecnologia evoluciona, els mitjans i plataformes canvien i es transformen els models de negoci. Però el que es manté inalterable és l'objectiu d'atraure el públic, d'enamorar-lo, d'apassionar-lo amb el nostre contingut. Hui l'audiència ja no està asseguda davant d'un televisor esperant a veure "el que li tiren", està en els mitjans digitals triant el que volen veure i quan i això ens obliga a repensar com és la creació de continguts, perquè la forma en la qual es consumeix varia la mateixa essència d'aquest. El major repte és aconseguir que els nostres continguts, les nostres històries, arriben més enllà del mitjà per al qual es van concebre i es convertisquen en una marca d'entreteniment.

# Jornada 1 Ponents Convidats 2020 (2 dic)

12:00-13:00

**Carlos Valera**



Carlos Valera és s un dels grans noms de l'animació espanyola. Llargmetratges com La llegenda del vent del nord (1991). Posteriorment, consolidat ja com una de les figures de l'animació espanyola, co-dirigit junt amb Juan Luis Feito, la pel·lícula GOOMER (1999), una pel·lícula per la qual reberen el Premi GOYA 1999 a la Millor Pel·lícula d'Animació. En aquests moments treballa com a Director del grau de BFA en el CAMPUS europeu de la universitat DIGIPEN, en BILBAO.

**“Si quieres puedes. Un sueño hecho realidad.”**

Ser un professional al cinema d'animació o en els videojocs no s'aconsegueix acabant un curs o màster en un centre de prestigi. El més difícil comença en eixir amb el teu títol sota el braç i sense la protecció dels teus formadors embarcar-te en una de les més llargues travessies de la teua vida... interminable. Per a fer-ho només tens una arma, la teua passió. La que t'ha fet voler formar en aquest món. Sense això, és impossible. Tota la resta s'aprèn.

**Secció Retrospectiva homenatge**

16:30-17:30

**Irina Yébenes**



Amb més de 19 anys d'experiència, ha treballat en Animació de Personatges 3D en pel·lícules com "HAPPY FEET", guanyadora del premi OSCAR, en la sèrie de TV "POCOYO", guanyadora de 2 premis BAFTA (entre altres), en Formació d'Animació 3D com a professora, coordinadora i com a Directora de l'Escola d'Animació de la Universitat VERITAS, en Costa Rica, entre altres institucions.

**“Más allá del aprendizaje del software.”**

A més de conèixer els programes i les tècniques propis de cada lloc laboral, Quines característiques i habilitats ha de tindre un bon professional? En gran part de la vida laboral el coneixement no és suficient i toca créixer i millorar en altres àrees.

**Secció Mostrador Femení**

**Premi honorífic FICIV Joaquin Sorolla 2020**

# Jornada 1 Ponents Convidats 2020 (2 dic) 18:00 : **mesa redona**



**Irina Yébenes**

Com a profesora en Formació d'Animació 3D , com a coordinadora i com a Directora de la “Escuela de Animación de la Universidad Veritas”, en Costa Rica, entre altres institucions.



**Sara Alvarez**

Doctora en Belles arts, especialista en animació. Va iniciar la seua carrera com a modeladora i animadora en estudis d'animació valencians.



**Nadia Ruiz**

Founder/CEO en La Tribu Animation. Sociòloga especialitzada en comunicació. La seua tasca és investigadora i divulgadora abraçant l'àmbit de les cultures organitzacionals i els entorns de producció de la indústria digital.



**Carla Pereira**

Animadora de Stop Motion argentina afincada a Valencia i reconeguda per la seua col·laboració en diferents produccions d'animació internacionals com “Isla de Perros” de Wes Anderson.

Dirigeix els seus propis curtmetratges com “Metamorphosis”, co-dirigit junt a Juanfran Jacinto

# Jornada 2 III Anima Valencia 2020 Estudiants convidats (3 dic)

**10:00- 14:00**

## Mostra de treballs d'Estudiants 2020

Es donarà l'oportunitat a què els estudiants que el desitgen presenten i mostren els seus treballs a la resta d'assistents. (Màximo els millors 15 treballs)

### INSCRIPCIONS:

La inscripció en les jornades es realitzarà de manera online per a estudiants d'escoles d'animació locals, nacionals i internacionals.

## Premi honorífic FICIV Joaquin Sorolla 2020

### Sergio Pablos

Animador i guionista espanyol. Creador de pel·lícules com "Gru: el meu vilà favorit" (Universal Pictures) i Smallfoot (Warner Animation Group). Des del seu propi estudi d'animació (The SPA Studios) crea la primera pel·lícula d'animació original de Netflix, Klaus. Pablos es va convertir en el tercer creador solitari d'una franquícia de pel·lícules d'animació capaç de generar més de mil milions de dòlars tant per les seues vendes en cinemes com en els mercats auxiliars després d'una sola seqüela.



## Tribunal Comité

### Juanjo Climent Ferrer

Llicenciat en Comunicació Audiovisual, tècnic superior en audiovisuals i Màster en nous continguts i formats audiovisuals. Doctorant en Indústries culturals i audiovisuals. Actualment professor de cicles d'Imatge i So a Florida Universitària.



### Sara Alvarez Sarrat

Doctora en Belles arts, especialista en animació. Va iniciar la seua carrera com a modeladora i animadora en estudis d'animació valencians.



### Arturo Mora

Professor especialista en el Cicle d'Animació 3d en diversos Instituts, i de Motion Graphics en Universitat, compagina la seua tasca com a docent amb el seu projecte personal, Cut-out estudi d'animació, motion i videojocs.



# SUPER THINGS

RIVALS OF KABOOM

# Per primera vegada es pot gaudir de tots els SuperThings reunits en una exposició en el “Ateneu Mercantil de València”. Un autèntic esdeveniment social per als xiquets i les seues famílies.

## Els SuperThings ja estan a València.

Aquesta és la primera exposició de SuperThings que se celebra en el món i estarà oberta fins al 3 de gener en el “Ateneu Mercantil de València”. Més de 800 xiquets han pogut gaudir d'aquesta mostra en el seu primer cap de setmana, en una oportunitat única d'endinsar-te en l'apassionant món de els SuperThings i gaudir reconeixent a tots i cadascun dels seus personatges.

L'exposició compta amb un fàcil i entretingut recorregut. Enfront de la porta principal dona la benvinguda PowCorn, el SuperThing de la sèrie 1, que indica el camí als assistents endinsant-los en l'imaginatiu món de els SuperThings a través la seua història. Així el visitant podrà conèixer com va sorgir la idea, el logo, el guió, personatges, les escultures, els ultrarars, les vistes, el joc, el còmic i tot l'univers creat en torn als SuperThings per a l'entreteniment dels més xicotets.

En l'espai central quatre diorames mostren les diferents maquetes i joguets de els SuperThings, entre ells una recreació de l'autèntica Kaboom City, on es troben tots els personatges de la nova sèrie SecretSpies. Aquests són els vertaders escenaris que han servit d'inspiració per als espots de les diferents sèries.

Per acabar un “Hall of Fame” dels ultrarars de cada edició, des del mític Enigma al boig professor K, el malvat mr King, els experiments kid Kazoom i Kidfury o el misteriós Oculus max.

Un gran Photocall situat en el centre de la sala permetrà a pares, mares, xiquets i xiquetes immortalitzar el moment gaudint dels seus personatges favorits.

L'exposició de els SuperThings se celebra gràcies a un acord entre el Festival Internacional de Cinema Infantil de València i Magic Box la seua empresa creadora, que compta amb més de 24 anys de trajectòria professional en el món dels joguets i col·leccionables amb més de 30.000 punts de venda a Espanya i presència internacional en més de 20 països entre ells Anglaterra i Alemanya.

L'exposició es regeix per tots els protocols de seguretat i el seu recorregut es realitza en grups d'un màxim de 20 persones en un horari de visita de: fins al 7 de desembre els divendres de 17 a 21h i dissabtes, diumenges i festius de 10 a 21 h. A partir del 7 de desembre de 10 a 21 hores.

Ubicació P

WWW.SUPERTHINGS.COM

# SUPERTHINGS

RIVAL OF KABOOM

## LLEGAN A VALENCIA LOS SUPERHEROES MÁS DIVERTIDOS

### EXPOSICIÓN DE LOS SUPERTHINGS

DEL 30 DE OCTUBRE  
AL 3 DE ENERO

EN EL  
ATENEO MERCANTIL  
DE VALENCIA

#### HORARIOS

OCTUBRE Y NOVIEMBRE  
VIERNES DE 17H A 21H,  
SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS  
DE 10H A 21H.

DICIEMBRE  
DEL 7 AL 31 DE 10H A 21H.

MEDIDAS COVID-19

- USO OBLIGATORIO DE MASCARILLA
- TOMA DE TEMPERATURA AL ACCEDER AL EDIFICIO
- DISPENSADORES DE GEL HIDROALCOHÓLICO
- AFOROS REDUCIDOS EN ASCENSORES
- RUTAS DIFERENCIADAS DE SUBIDA Y BAJADA EN ESCALERAS

magicbox

ATENEO MERCANTIL VALENCIA

FICIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INFANTIL DE VALENCIA





# Esdeveniment.

## Exhibició Beyblade.

### Data:

29 de novembre de 10 del matí fins a les 2 de la vesprada. els torns seran d'una hora per xiquet apuntat.

### Lloc:

Ateneo mercantil, restaurant en la sexta planta

### La idea:

Es disposarà de 8 estadis en la terrassa interior del Restaurant del Ateneo Mercantil de Valencia. Cada competidor inscrit jugarà 3 partides en cada estadi i pesarà al següent així fins a que acabe el recorregut dels 8.

¡3,2,1...Què comence el combat!!!



# MEDIS COL·LABORADORS

**LAS PROVINCIAS**

**Levante**  
EL MERCANTIL VALENCIANO



**MÈDIA**

# Exposició Procés Creatiu de Concepts Art

## Lloc:

Estació del nord

El concepte art és el disseny inicial utilitzat per a desenvolupar el look and feel d'un projecte, des de pel·lícules d'animació a videojocs. El Concept Art és una forma fascinant d'art que combina aspectes de dibuix, il·lustració i disseny. Els estudiants de Florida Universitària parteixen d'una història, investiguen i busquen referències per a construir aqueix concepte bàsic que s'utilitzaria com a guia per a un projecte complet. La majoria de les vegades es comença per un esbós, i després d'haver rebut el vistiplau per part del director del projecte, el traslladaran a un modelatge 3D o a un il·lustració, per a convertir-lo en una representació visual més precisa. Aquesta és una mostra dels treballs realitzats pels alumnes.

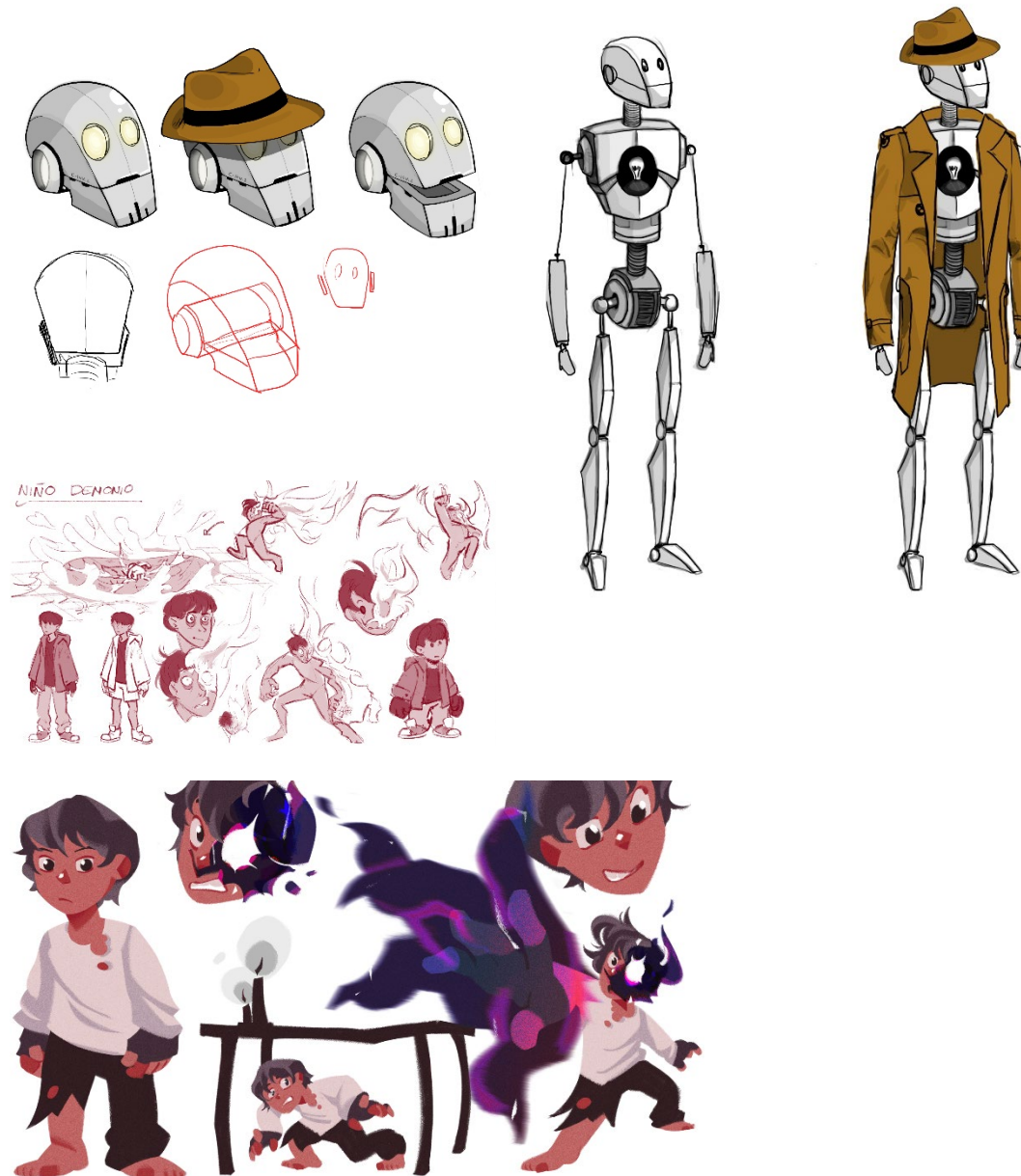


# Exposició diseny de personatges

**Lloc:**

Estació Joaquín Sorolla

Els alumnes de Florida \*Universitària desenvolupen els seus estudis de disseny de personatge que poden anar destinats al còmic, a l'animació tradicional o 3D, al cinema o fins i tot a un videojoc. Per això, és necessari desenvolupar amb tot detall al personatge, perquè qualsevol professional pugui utilitzar-lo de manera coherent. En el procés de creació i disseny d'un personatge s'inclouen diferents conceptes, com ara la poses i els moviments, el disseny del cos i del cap, els gestos i ganyotes. Aquesta és una mostra dels treballs realitzats pels alumnes.

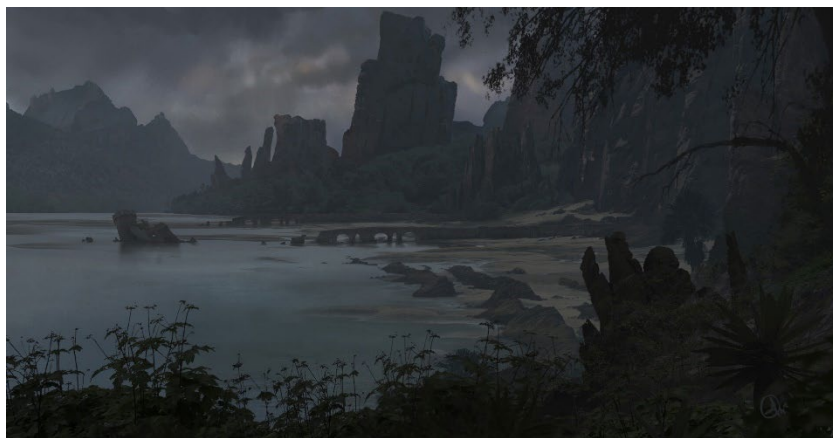


# Mostra mitjors treballs d'animació y creació de videojocs

**Lloc:**

Metro Colon

Els alumnes de Florida Universitària desenvolupen les seues habilitats i competències com a creadors i artistes en el sector de l'animació i els videojocs, mostra d'això podem veure alguns dels treballs realitzats, i els processos creatius existents dins de diferents projectes professionals.



# Exposició Història de la animació

## Lloc:

Mercats municipals (Ruzafa)

Aquesta exposició està realitzada pels alumnes de 1r del CFGS d'animació 3D, jocs i entorns interactius de Florida Universitària. En ella, podràs conèixer que artefactes òptics i invents han afavorit i evolucionat dins de l'animació. En cada apartat podràs consultar informació referent a l'època i artefacte mostrat i podràs accedir amb els codis QR a material extra per a poder realitzar a casa alguns d'aquests invents





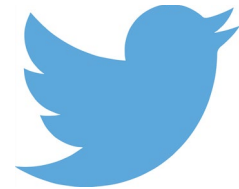
FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
CINE INFANTIL DE VALENCIA



**@ficiv\_valencia**



**Festival Internacional  
de Cine Infantil de  
Valencia - FICIV**



**@FicivOficial**

**ficivoficial@gmail.com**