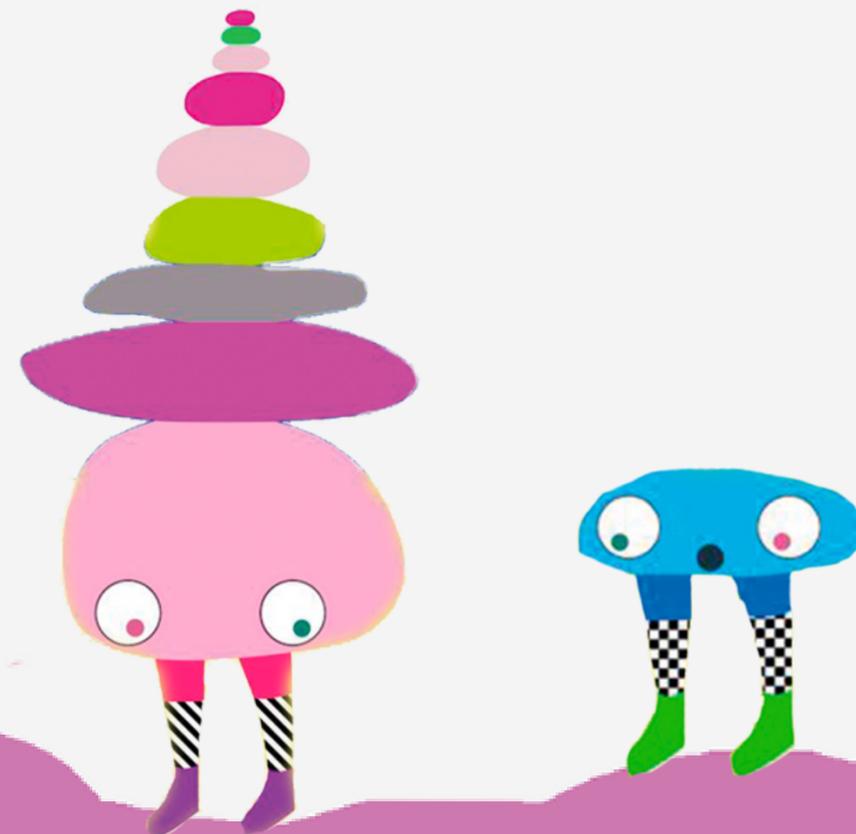


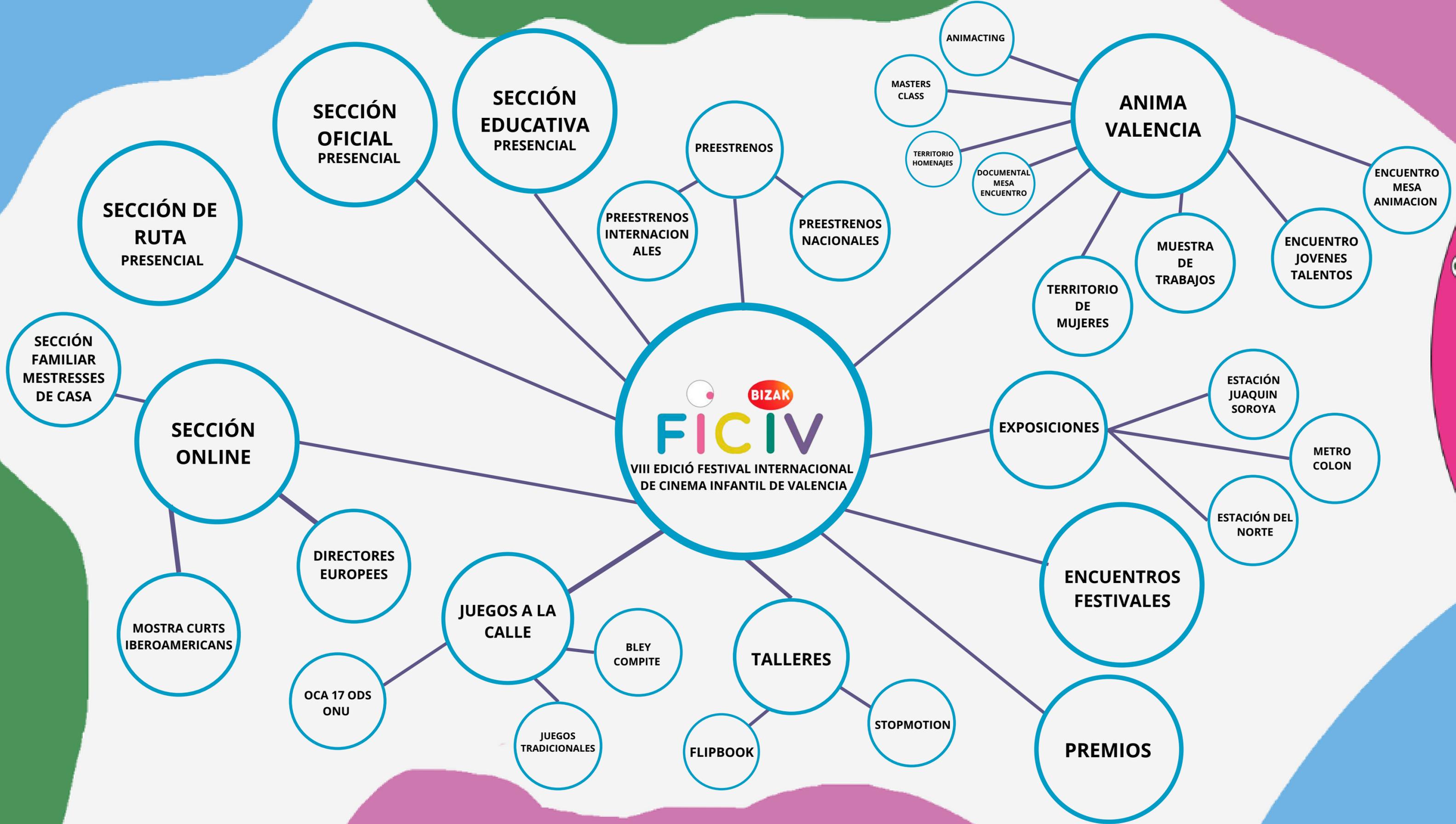
FICIV
BIZAK

**VIII EDICIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE INFANTIL DE VALENCIA**



ÍNDICE

- **Palabras del director (pág 4).**
- **Equipo (pág 6 - 10).**
- **Programación (pág 12 - 13).**
- **Premios (pág 14):**
 - Homenaje de premios (pág 15 - 16).
- **Sección oficial (pág 18):**
 - Sección oficial a concurso (pág 19 - 23).
 - Jurado profesional (pág 24 - 25).
 - Jurado escolar (pág 26).
- **Sección familiar (pág 28):**
 - Preestros internacional (pág 29).
 - Catálogo (pág 30).
- **Sección educativa (presencial) (pág 32):**
 - Catálogo (pág 33 - 34).
- **Sección en línea, educativa y familiar (pág 35):**
 - Presentación (pág 36).
 - Mujeres europeas a la animación (pág 37 - 46).
 - Muestra de cortos iberoamericanos (pág 47 - 53).
 - Cortometraje Español (pág 54).
 - Serie (pág 55).
 - Videos ODS (pág 56).
 - Sección de ruta (pág 58).
 - Novelté (pág 59).
- **Sección encuentros festival (en línea) (pág 60):**
 - Presentación (pág 61)
- **Anima valencia (presencial y en línea) (pág 62 - 66).**
- **Exposiciones (presencial) (pág 67):**
 - Exposiciones metro Colono (pág 68).
 - Exposiciones estación Joaquín Soroya (pág 69).
 - Exposiciones estación del Norte (pág 70).
- **Actividades (presencial) (pág 72):**
 - Actividades (pág 73 - 74).
- **Agradecimiento (pág 75).**



PALABRAS DEL DIRECTOR



VIII Edición. Un año más, este, con emoción para volver a ver en el cine en los centros escolares. Estamos ilusionados, alegres y entusiasmados. Los colegios fueron una de nuestra razones más importantes desde que en 2015 planeamos crear FICIV.

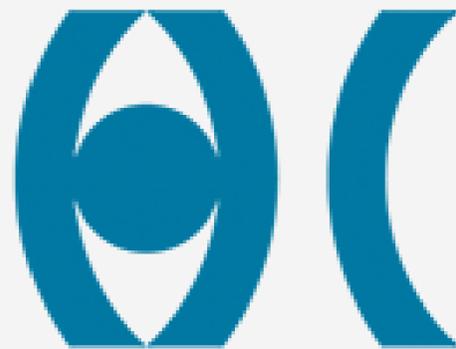
Cada año intentamos aumentar nuestro programa, sobre todo en calidad. Nuestras películas, nuestras exposiciones, nuestras actividades se fortalecen en cada edición.

Nuevos públicos y públicos afines al certamen apoyan nuestro esfuerzo. Nuestra media presencial de espectadores y participantes supera cada año ya, los 10.000 asistentes.

Estos dos años históricos pasados nos han dado una proyección en línea enorme. Este octavo certamen nos hará acercarnos con nuestra programación en línea en centros escolares de cinco países, además de los colegios nacionales y especialmente los de la comunidad valenciana.

Es pues 2022 una edición que recordaremos con alegría. Esperamos entretener y divertir a todo tipo de públicos y muy especialmente como siempre al público infantil.

PATROCINADORES PRINCIPALES



COLEGIO
ÓPTICOS-OPTOMETRISTAS
COMUNITAT VALENCIANA



acento

GRUPO **ATP**

EQUIPO



Marcos Campos

Director de FICIV.

Ha colaborado como productor asociado y/o promotor en 11 películas con destacados directores como Bigas Luna, Nacho Vigalondo, Javier Fesser, Mariano Barroso, etc.

Además ha sido director comercial de diferentes festivales de cine y música como la Muestra de València en 5 ediciones, de Cine Joven, del Festival de cine de Alicante y Benidorm.



Carmen Chaves

Subdirectora del festival. Directora de programación y coordinadora de colegios.

Estrecha colaboradora del director de Bigas Luna, cuenta con una amplia trayectoria como guionista de películas como Yo soy La Juani, Segundo Origen, Bigas x Bigas y Didi Hollywood, rodada en València y Alicante. Además, ha colaborado con la Muestra de València en dos ediciones y fue auxiliar de producir de montaje teatral "Comedias Bárbaras" de Bigas Luna para la Fundación Artes Escénicas de València.

EQUIPO



Marcos Soriano

Responsable agrupación de fallas.

Profesional del medios de comunicación desde 1989, fue pionero de la televisión local en València.

Durante sus más de 30 años de profesión ha dirigido programas festivos tanto de radio como de televisión, además de formar parte de los equipos de servicios informativos.



Nadia Ruiz

Responsable de territorio de mujeres (Anima Valencia).

Es socióloga y experta en el análisis de la personalidad y la gestión de las organizaciones. Es cofundadora y CEO de la Tribu Animation, donde lidera la división Tech & Science.

Desde esta área, puerta todas las innovaciones que después serán testadas e implementadas en el estudio, siempre con la vista puesta en el bienestar de los artistas. Volverá a ser la moderadora de la tabla de encuentro.

EQUIPO



Elena Durà I Garcés

Responsable traducción valenciana.

Licenciada en filología catalana por la universidad de Valencia.
35 años de experiencia como profesora de valenciano
en secundaria y en bachillerato.



Juanjo Climent

Responsable de Anima Valencia Licenciado en Comunicación Audiovisual, técnico superior e audiovisuales y Máster en nuevo continuguts y formatos audiovisuales. Doctorado en Industrias culturales y audiovisual. Actualmente profesor de ciclo de Imagen y Sonido en Florida Universitaria.

EQUIPO



Cecilia Gómez de la Torre Miranda

Responsable muestra latinoamericana.

Reconocida ejecutiva con 25 años de experiencia en la industria audiovisual. Fue Gte de Programación, Ficción, Adquisiciones y Ventas Internacionales de Frecuencia Latina, importando canal de TV peruano. Tuvo a su cargo la producción de más de 40 series y novelas. Fue jurado de Emmy Awards, los Premios Platino, los Premios ANDA y de los SWA Series Web Award, y Miembro de la TV and New Media Commission de la FIVB - Suiza del 2012 al 2016.



Ángel Castillo

Es fundador y director de Labutaca.net, una de las publicaciones pioneras de la información digital sobre cine en idioma español, que ha recibido cerca de 200 millones de visitas desde su creación en el año 1999. Actualmente centra su trabajo en València como promotor de acontecimientos y actividades relacionadas con el mundo del cine a través de Mercacine, agencia de comunicación y marketing especializada en el sector audiovisual, de la cual es fundador y director desde el año 2017. También colabora en medios de prensa escrita y programas de radio.

EQUIPO



Alejandro Marco Torrecilla

Estudiando de animación 3D practicas.
Quiere dedicarse al modelado de escenarios y entornos.



Verónica Serrano Antón

Estudiando de animación 3D en prácticas.
Tiene un título como técnico de sonido.
Quiere enfocar su futuro hacia la animación 3D y el doblaje.



Manuel Monfort Pablo

Estudiando de animación ,3D y desarrolló en videojuegos.
Quiere dedicarse principalmente al testeo de videojuegos y modelado de objetos y escenario.

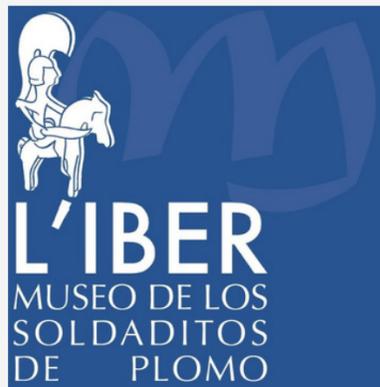
MAPA DE LAS SEDES



LYS CINES



fundación sgae



PROGRAMACIÓN

DIA 30 DE SEPTIEMBRE

- INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN ANIMO (PRESENCIAL) (Entrada libre).

- ESTACIÓN DEL NORTE (30 al 10 de Oct.).

- ESTACIÓN DE J. SOROLLA (30 al 10 de Oct.).

DIA 1 DE OCTUBRE

-- CINE FAMILIAR Y SECCIÓN OFICIAL:

- 12:00H: CINES LYS (VENTA DE ENTRADAS CINES LYS).

- PREESTRENO "EL GRAN ROBO DE LOS HUEVOS DE PASCUA".

- 16:00H - 20:00H: JUEGOS EN LA CALLE. PLAZA DEL PATRIARCA: (VENTA DE ENTRADAS EN LA PLAZA).

DIA 2 DE OCTUBRE

- 12:00H - 14:30H: JUEGOS EN LA CALLE. PLAZA DEL PATRIARCA. VENTA DE ENTRADAS EN LA PLAZA).

DIA 3 DE OCTUBRE

5 EDICIÓN ANIMA VALENCIA.

- 10:00H - 10:30H: PRESENTACIÓN 5 EDICIÓN ANIMA VALENCIA.

- 12:30H - 13:30H: MUESTRA TRABAJOS ANIMACIÓN.

- 16:00H - 18:00H: MUESTRA TRABAJOS DE VIDEOJUEGOS.

DIA 4 DE OCTUBRE

5 EDICIÓN ANIMA VALENCIA.

- 09:00H - 10:00H: MASTERCLASS MAITE RUIZ DE AUSTRI.

- 10:00H - 11:00H: MASTERCLASS CARLA PEREIRA.

- 11:30H - 12:30H: MASTERCLASS BEATRIZ OLCINA..

- 12:30H - 14:00H: TERRITORIO MUJERES.

- 16:00H - 18:00H: DOCUMENTAL "DEL TRAZO AL PÍXEL".

- 18:00H - 20:00H: MESA DE ENCUENTRO DE ANIMACIÓN.

DIA 5 DE OCTUBRE

5 EDICIÓN ANIMA VALENCIA.

- 09:00H - 10:00H: MASTERCLASS XIMO ROMERO.

- 10:00H - 11:00H: MASTERCLASS CLAUDIO BIERN.

- 11:30H - 12:30H: MASTERCLASS MIG GÓMEZ.

-12:30H - 14:00H: PICHINGS ANIMACIÓN.

-16:00H - 16:45H: PICHINGSS ANIMACIÓN.

-17:30H - 19:30H: TALLER ANIMACTING.

- 10:00H: SECCIÓN EDUCATIVA CINES LYS (ACREDITACIÓN).

DIA 6 DE OCTUBRE

- 10:00H: SECCIÓN EDUCATIVA CINE LYS. (ACREDITACIÓN).

- 10:00 - 14:00H: SECCIÓN DE RUTA. NOVETLÉ. (PRESENCIAL/ACREDITACIÓN).

- TALLER STOPMOTION NUBE 7.

- 12H - 13:30H: PROYECCIÓN JURADO OFICIAL FUNDACIÓN SGAE (ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO).

DIA 7 DE OCTUBRE

- 10:00H: SECCIÓN EDUCATIVA CINES LYS.

- 18:00H - 20H: TALLER STOP MOTION I FLIPBOOK. NUBE 7. (ACREDITACIÓN).

-ENCUENTRO DE FESTIVALES. (ACREDITACIÓN).

PREMIOS

HOMENAJE DE PREMIOS

PREMIO FICIV JOAQUIN SOROLLA 2022 WAWA (WORLDWIDE AUDIOVISUAL WOMEN´S ASSOCIATION)



En la edición de 2019, homenajeamos la asociación de mujeres en la animación (MIA) y proyectaremos algunos de los trabajos más representativos de animadoras españolas. Este año homenajeamos la Asociación de mujeres Latinoamericanas.

HOMENAJE DE PREMIOS

CLAUDIO BIERN PREMIO HOMENAJE FICIV JOAQUIN SOROLLA 2022



Este año se le concederá un premio homenaje a Claudio Biern por su vida dedicada a la animación en España, por series y películas como: D' Artacan y los tres mosqueperros, La vuelta en el mundo de Willy Fog, David el Gnomo. Además de guionista, productor y director, el Sr. Biern Boyd fundo y preside BRB Internacional.

INSTITUCIONES OFICIALES



SECCIÓN OFICIAL

PRESENCIAL

SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO



Título: Valentina

Sinopsis:

Valentina sueña con ser trapecista y cree que para ser Down no podrá conseguirlo, pero su abuela, compañera de juegos, aprendizajes y canciones, le asegura que, si las orugas consiguen convertirse en mariposas, nada es imposible. Y que nunca tenemos que perder la ilusión ni las ganas de aprender, las mismas que ella pone, todavía en su edad, en su afán de convertirse en directora de orquesta.

Año: 2021

Duración: 70 min.

Dirección: Chelo Loureiro

SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Titulo: **Calamity**

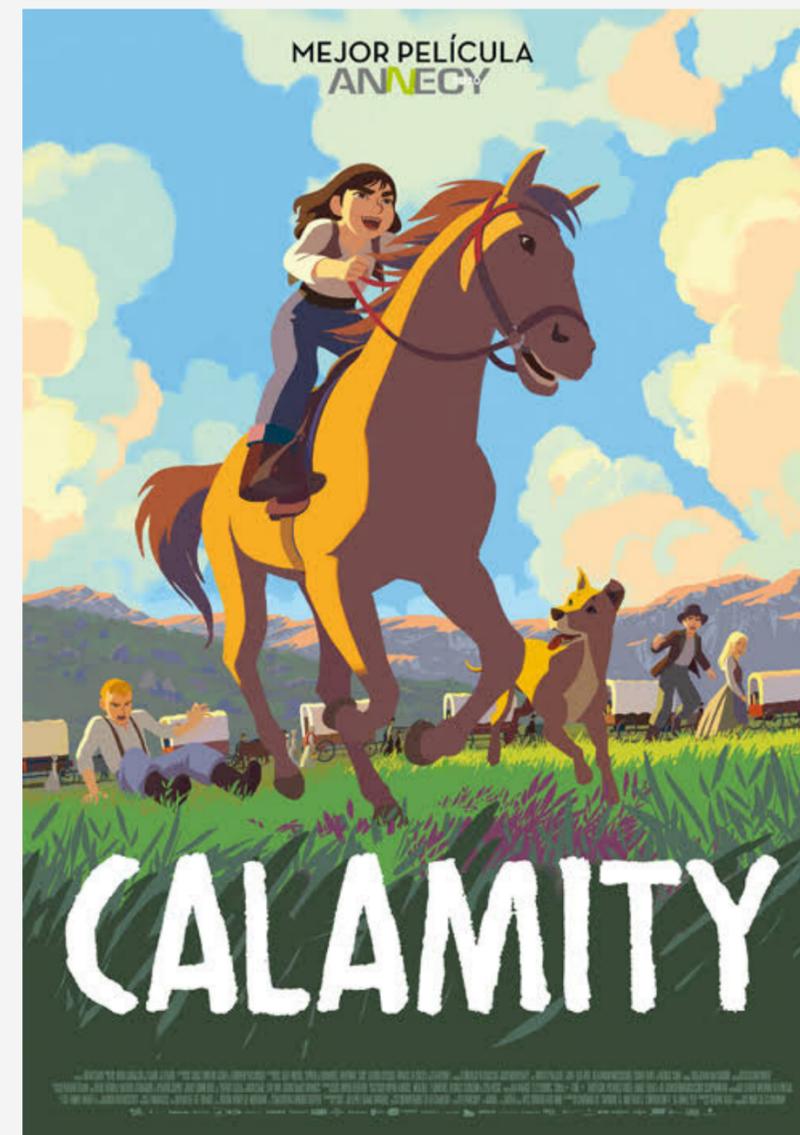
Sinopsis:

En 1863, Martha Janes tiene que aprender como manejar a los caballos de un carruaje para poder así participar en un convoy que transita por el oeste de los Estados Unidos. Un día decide ponerse pantalones y cortarse el pelo, generando así una enorme polémica que sacará a relucir su verdadero carácter ante las innumerables dificultades que se se presentan en un mundo tan grande como salvaje y en el cual todo es posible.

Año: 2020

Duración: 82 min.

Dirección: Rémi Chayé



SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO



Título: **Salvar el árbol**

Sinopsis:

En un mundo global cada vez más alejado del entorno natural, todavía hay quién cuenta historias sobre árboles, seres fantásticos con poderes que escapan a nuestra imaginación. Y con ellos, desde el mismo momento en que la semilla germina, un duende es su compañero inseparable, juntos crecerán, florecerán, sufrirán. Sus destinos quedan unidos por siempre jamás. Nacen y mueren a la vez, o al menos es el que cuentan las viejas leyendas pero, que ocurre con los árboles de ciudad? Ahora están en peligro. Los árboles se mueren y con ellos sus duendes. Solo hay una manera de ayudarlos... SALVAR EL

ÁRBOL!

Año: 2021

Duración: 75 min.

Dirección: Iker Alvarez, Haizea Pastor

SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Título:
La Guerrera del Amazonas

Sinopsis:

La pequeña Ainbo vive en el más profundo de la selva amazónica. Después de perder a su madre y pelearse con los adultos de su aldea, esta joven arquera emprende un viaje para salvar en su pueblo del poder destructor del hombre blanco. Lo acompañan sus dos guías espirituales, un avisado armadillo y un campechano tapir.

Año:2021

Duración:84 min.

Dirección: Jose Zelada, Richard Claus



SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO



Título:

El Gran robo de los huevos de pascua

Sinopsis:

En el colegio de conejos, está a punto de ser Pascua y el huevo dorado mágico decidirá quién serán los nuevos "conejos líderes". Después de elegir a Max, el huevo dorado se vuelve negro.

Año: 2022

Duración: 76 min.

Dirección: Ute von Münchow-Pohl

JURADO PROFESIONAL

Competición largometraje



- Carlos Madrid -

Carlos Madrid es director de "Cinema Jove" desde 2017. Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad Jaume I. Ha trabajado como traductor audiovisual y coordinador de la revista de tendencias Lamilk, así como de asesor para numerosos proyectos culturales. Entre 2007 y 2011, dirigió la comunicación del Festival de arte contemporáneo y música Observatori, y fundó en 2008 el Festival de Mediometrages La Cabina, del cual dirigió sus nueve primeras ediciones.



- Toni García -

Director de D' Artacán y los tres Mosqueperros (2021) Está especializado en Guión, diseño y modelado 3D para largometrajes, Tv y series de animación. Toni García ha participado por ejemplo en Zipi y Zape (TV Series) (15 episodios) Academia de gladiadores (TV Series) (26 episodios) Toonimals (TV Series) (2 episodios) Football Stories (TV Series) (5 episodios) The New World of the Gnomes (TV Series) (2 episodios) Mortadelo y Filemón (TV Series) La banda de Mozart (TV Series) (26 episodios) Su filmografía es enorme.

JURADO PROFESIONAL

Competición largometraje



- Paloma Mora -

CEO/Productora de TV DONDE Producciones.
Miembro de la Academia de las artes cinematográficas.
Miembro de la Academia de TV de España.



-Gisela Vaquero-

Diseñadora de videojuegos, guionista y presentadora con más de 10 años de experiencia en producción y desarrollo de videojuegos, serious games y animación.
CEO y Fundadora de Jellyworld Interactive y de la organización Women in Games SE (finalista al Premio Aspàsia 2018 /nominada a los premios europeos 'Women in Games Hall of Fame Awards 2018.)

Redes sociales de tw, insta y face: **@giselavaquero**

JURADO ESCOLAR

Competición largometrajes

En esta edición por cuarta vez convocaremos un jurado formado por estudiantes de un centro educativo de la ciudad de València EL COLEGIO (PIO XX).



Máximo Rodrigo Sanz Guaita



Presidenta del Jurado

Daniela Mayor Infante



Pablo Núñez Lucas



Irache Ballester Pérez

INSTITUCIONES PATROCINADORAS



adif



tiendas
de la estación



FGV

SOCIEDAD VALENCIANA
DE OTORRINOLARINGOLOGÍA
Y CIRUGÍA DE CABEZA Y CUELLO



**COACV COL·LEGI
D'ARQUITECTES
DE LA COMUNITAT
VALENCIANA**



**Ilustre Colegio Oficial
de Podólogos de la
Comunidad Valenciana**



**Col·legi Oficial de Psicologia
Comunitat Valenciana**

SECCIÓN FAMILIAR

PRESENCIAL

PREESTRENO INTERNACIONAL

Jueves día 6



CATÁLOGO

Sección Familiar 1 Octubre Cines Lys



PATROCINADORES

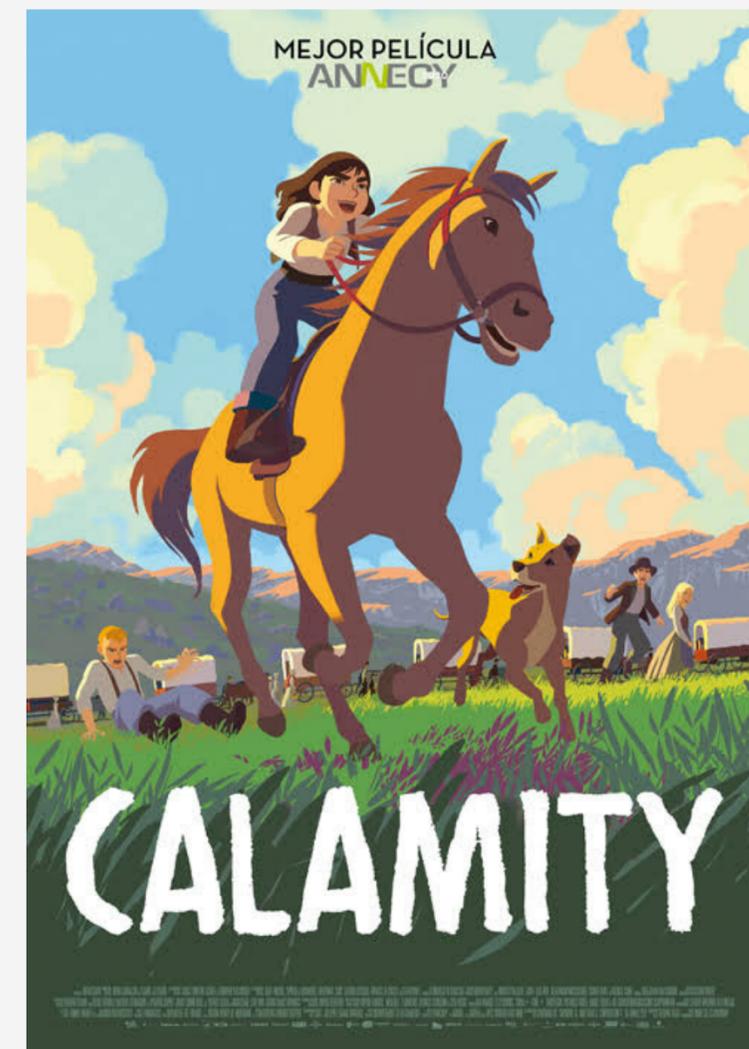


SECCIÓN EDUCATIVA

PRESENCIAL

CATÁLOGO

Proyecciones en los cines Lys días 5, 6, 7 de Octubre centros escolares



CATÁLOGO

Proyecciones en los cines Lys días 5, 6, 7 de Octubre centros escolares



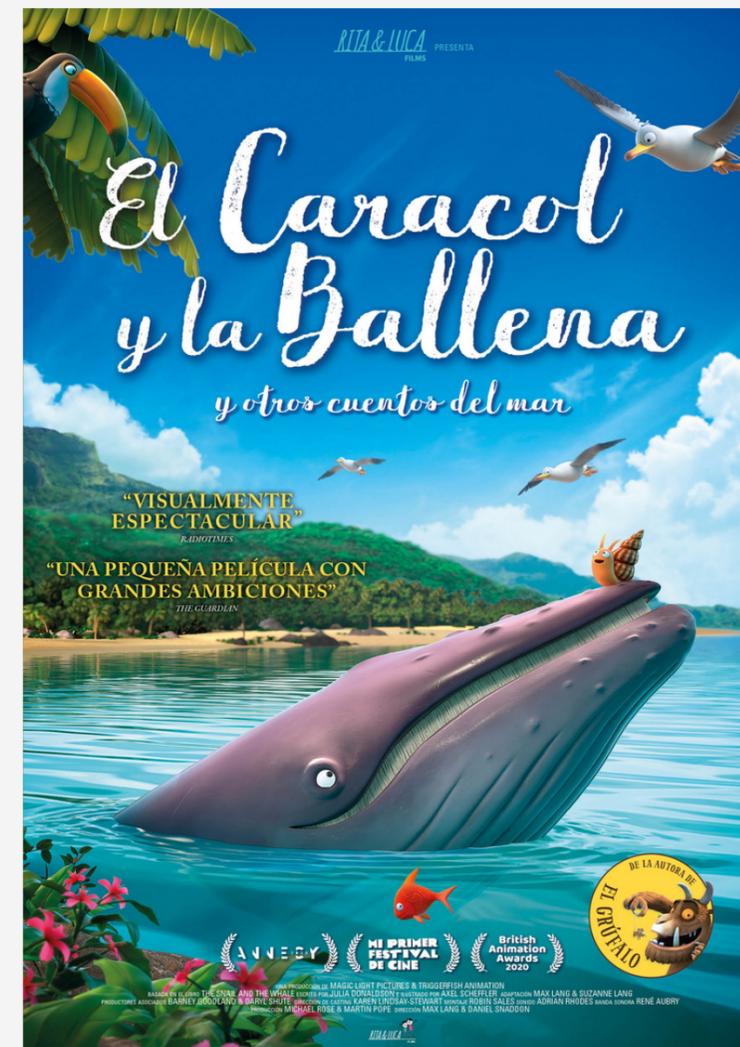
Ágata, mi vecina detective

Sinopsis:

+ 6 años.

Duración: 77'

Ágata Christine, de 10 años, es una apasionada de los misterios. Tanto que ha creado una agencia de detectives privados en el sótano de la casa donde se acaba de mudar con su familia. Su primer rompecabezas la llevará a un asunto mucho más complicado del que esperaba...



El Caracol y la Ballena

Sinopsis:

+ 3 años.

Duración: 26'

Un caracol anhela ver lo mundo y se sube a la cola de una ballena. Juntos emprenden un viaje increíble, atraviesan témpanos y volcanes.

**SECCIÓN ONLINE
EDUCATIVA Y
FAMILIAR**

PRESENTACIÓN

Nuestra sección en línea es una actividad que volvemos a ofrecer gratuitamente a mujeres del Festival Internacional de Cine infantil de València (FICIV). Parte de nuestra programación audiovisual de series y cortometrajes dentro de la semana del certamen y hasta el día 30 de octubre de 2022. Ofrecemos nuestra sección en línea por franjas de edad: De 3 a 6 años, de 6 a 9 años y de 9 a +12 años.

- Centros escolares de la comunidad valenciana.
- Centros escolares de 5 países. En colaboración con Mensajeros de la Pau, proyectaremos internacionalmente nuestra sección educativa en línea en centros escolares de zinc países: Argentina, Uruguay, Honduras, Jordania y México.
- Centros de amas de casa de amas de casa a través de la asociación Tyrus.



MUJERES EUROPEAS EN LA ANIMACIÓN



MUJERES EUROPEAS A LA ANIMACIÓN



Dir. Marina Moshkova



- Manta -

Rusia 6´

+5 años.

En el lejano Norte vive un Oso Polar muy gruñón.
Un día recibe a un inesperado visitante...

MUJERES EUROPEAS A LA ANIMACIÓN

- Red Rover -

Uk 13'

+8 años.

Cuando un rover robótico es enviado desde la Tierra para perforar a la cerca de señales de vida en Marte, amenaza la vida de las diminutas criaturas rocosas nativas del planeta.



Dir. Astrid Goldsmith

MUJERES EUROPEAS EN LA ANIMACIÓN



Dir. Julie Rembauville



Nicolas Bianco-Levrin



- Cuidado con el lobo -

Francia 2019 1´

Una vez más, Caperucita llevará a su
yaya un pastel, un bote de confitura
y un poco de mantequilla.
Pero esta vez, no se ha encontrado con el lobo.

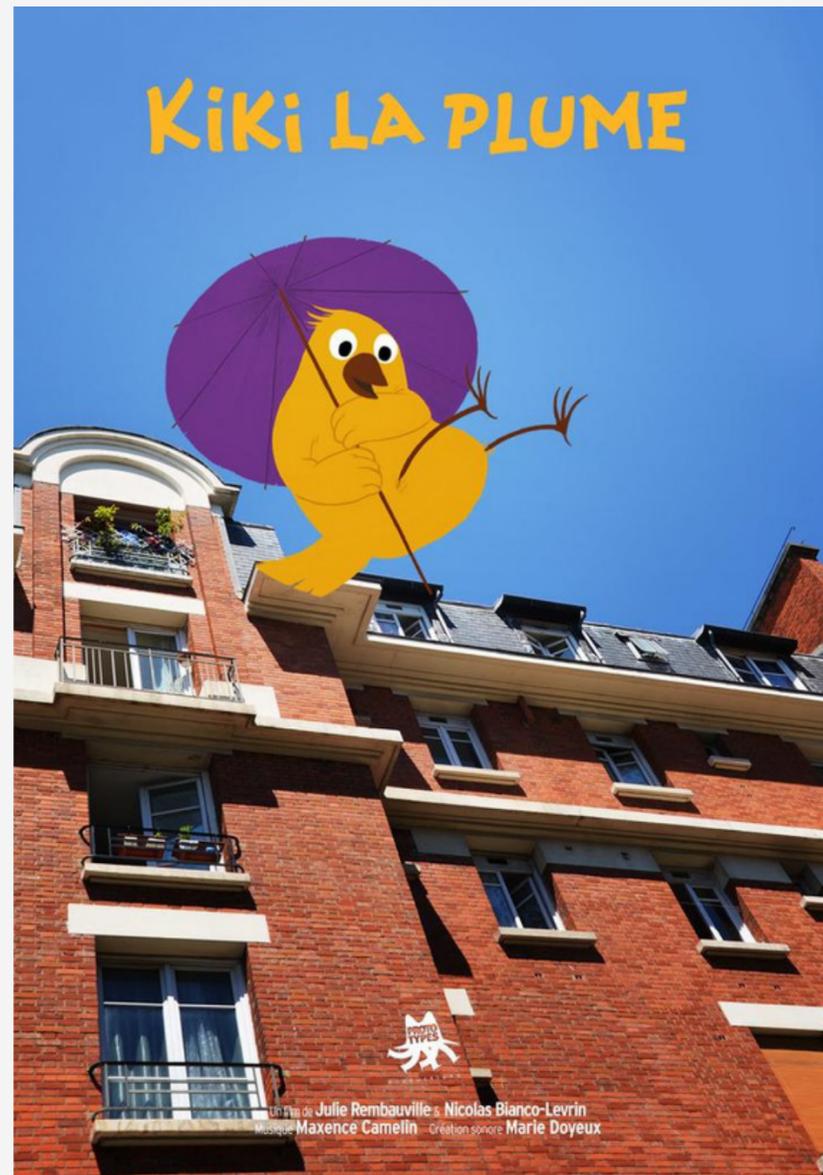
MUJERES EUROPEAS A LA ANIMACIÓN

-Kiki, la pluma -

Francia 2020 6´

+ 6 años.

El canario Kiki solo conoce su jaula y a la anciana que le da de comer. Sueña con volar con los pájaros libres del exterior. Cuando por fin la puerta de la jaula se queda abierta, se escapa y descubre el gran exterior donde hay que saber volar. Por fin, ser un pájaro libre, da miedo.



Dir. Julie Rembauville



Nicolas Bianco-Levrin

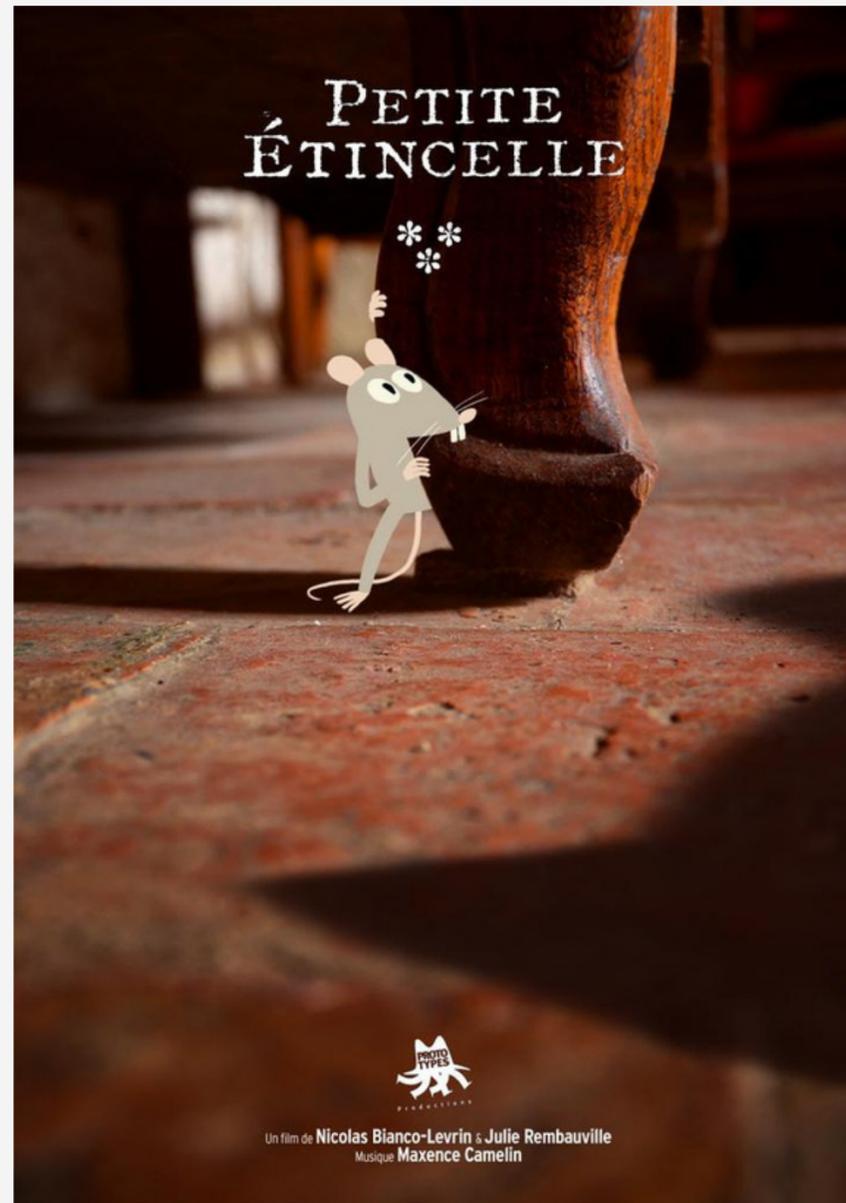
MUJERES EUROPEAS A LA ANIMACIÓN



Dir. Julie Rembauville



Nicolas Bianco-Levrin



- Pequeña chispa -

Francia 2018 6´

Un pequeño ratón vive entre libros y sus épicas aventuras. Cuando la vela se apaga y la caja de cerillas está vacía, le toca embarcarse en una peligrosa aventura por la casa, en busca de una pequeña chispa.

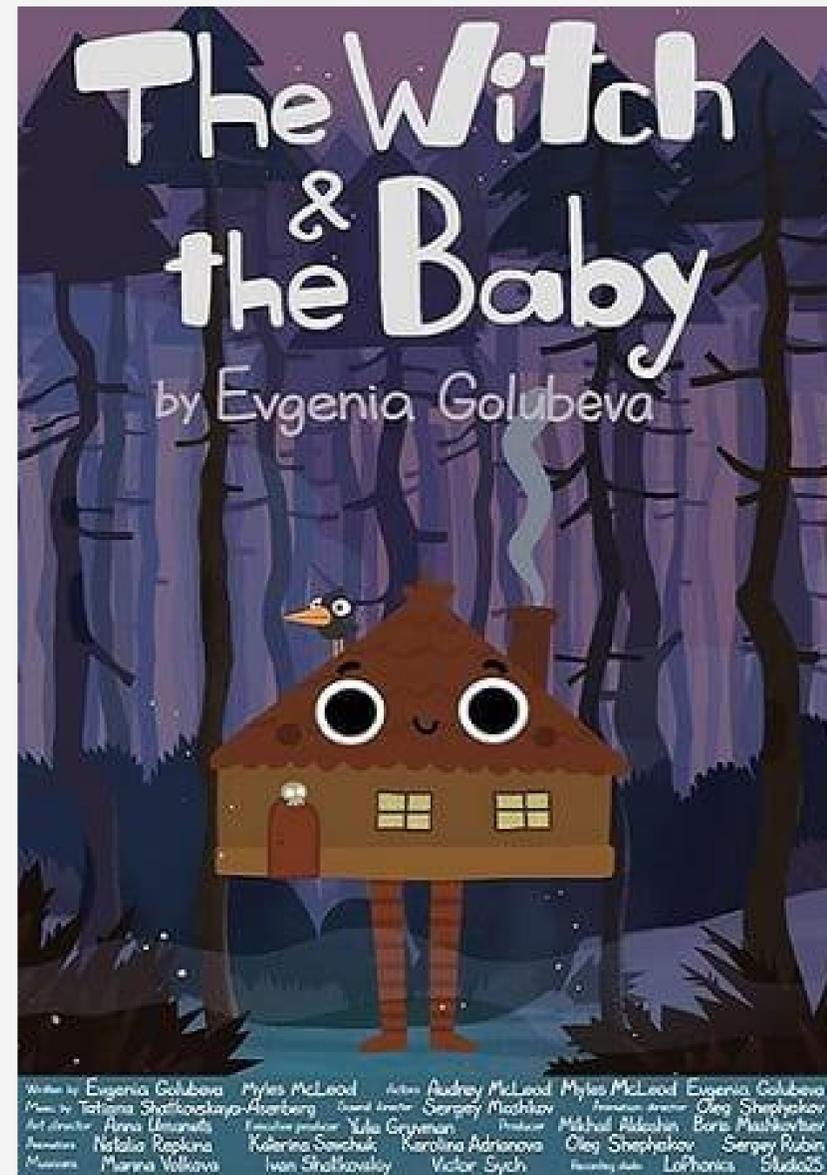
MUJERES EUROPEAS A LA ANIMACIÓN

- La bruja y el bebé -

Rusia 2020. 5´

+ 5 años.

Solo falta un ingrediente en la poción mágica que hará que Baba Yaga vuelva a ser joven: un pequeño niño. Y resulta que el rey y la reina del castillo próximo están buscando una cuidadora infantil para su pequeña hija.

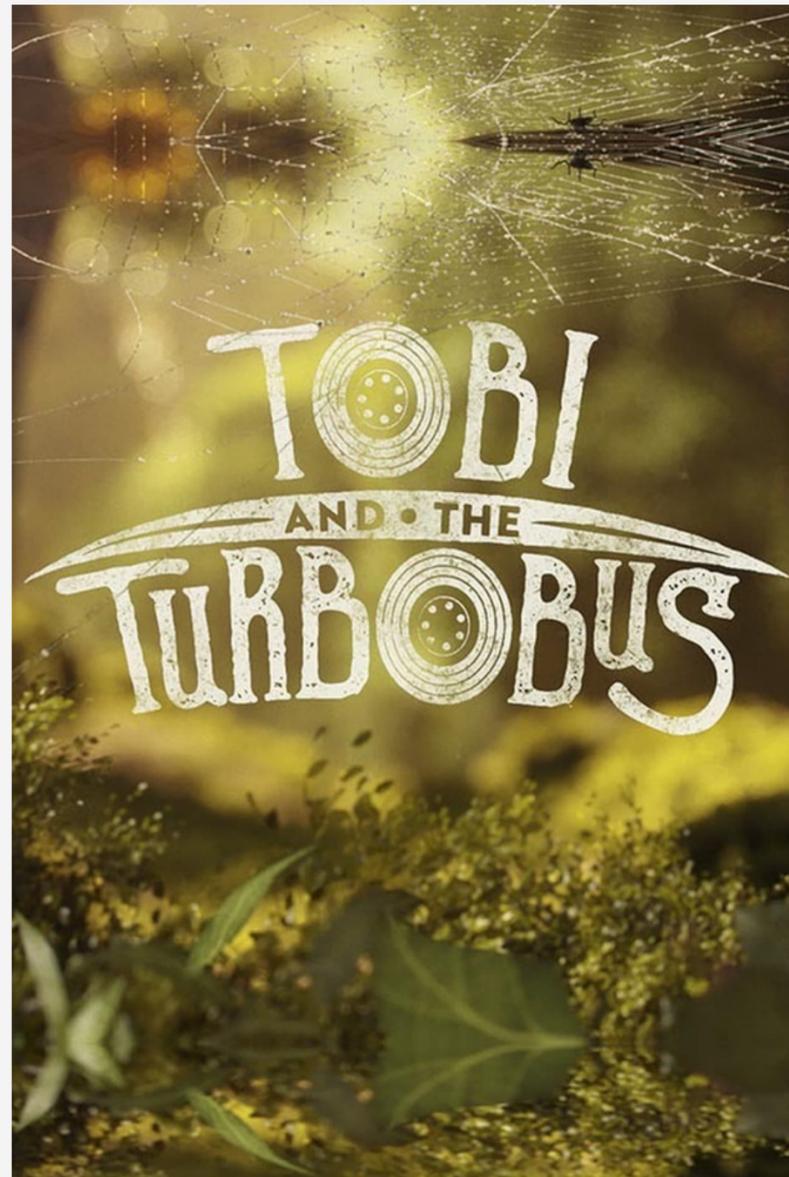


Dir. Evgenia Golubeva

MUJERES EUROPEAS A LA ANIMACIÓN



Dir. Verena Fels



-Toby turbobus -

Alemania 2020 8´

+ 5 años.

¡Vuelas sin asiento! Esa es la regla en el Turbobus. Conseguir uno es un trabajo duro para un joven lobo en su turbo-viaje para encontrar la verdadera amistad.

MUJERES EUROPEAS EN LA ANIMACIÓN

- ¿Yo, un monstruo? -

España 2020 6´

+ 6 años.

Nono es el único habitante del planeta Pano. Vive feliz y pasa sus días cuidando de su pequeño y querido planeta. Un día, la inesperada visita de Be2 lo alterará todo y tendrá un gran impacto en Nono. A pesar de sus evidentes diferencias, ambos encontrarán la manera de comunicarse y, por lo tanto, de convivir en armonía.



Dir. Belinda Bonan

MUJERES EUROPEAS EN LA ANIMACIÓN



Dir. Radostina
Neykova



- Mermelada -

Bulgaria 2020 5´

+ 5 años.

Algunas veces, si quieres ser un héroe, solo tienes que volar. Innovadora animación hecha a mano.

MUESTRA DE CORTOS IBEROAMERICANOS



CECILIA GÓMEZ DE LA TORRE MIRANDA

(RESPONSABLE SECCION)

Reconocida ejecutiva con 25 años de experiencia en la industria audiovisual. Fue Gte de Programación, Ficción, Adquisiciones y Ventas Internacionales de Frecuencia Latina, importando canal de TV peruano. Tuvo a su cargo la producción de más de 40 series y novelas. Fue jurado de Emmy Awards, los Premios Platino, los Premios ANDA y de los SWA Series Web Award, y Miembro de la TV and New Mediana Commission de la FIVB - Suiza del 2012 al 2016. Actualmente es Directora asociada de Tondero Distribución/ Amazonas films a cargo de la distribución local e internacional de Fílmicos , agente de ventas , generación de negocios y co-producciones internacionales. Socia Fundadora de WAWA.

MUESTRA DE CORTOS IBEROAMERICANOS



Reme y Arwen es un piloto de serie animada para chicos de 11 a 15 años, dirigida por Macarena Rondón, es un mundo mágico de aventuras.

MUESTRA DE CORTOS IBEROAMERICANOS



**Dir. Verónica Noemí
Casimiro Rosales**



Pequeña Felicidad es un corto en CGI con un tema bello que habla de la soledad, los recuerdos y la familia, es un corto muy bien llevado y con un trabajo de iluminación muy expresivo. Directora Verónica Noemí Castillo.

MUESTRA DE CORTOS IBEROAMERICANOS



Dir. Beatriz Cesti

Este cortometraje dirigido por Beatriz Cesti y con la producción de Micaela Acuña, es una visión emocional de encuentros y desacuerdos tiene una gamma de color muy interesante poco ortodoxa y una narrativa muy sugerente. Se llama la Canción de los pájaros y este es su primero capítulo, denominado "El Pescador". Esta en formato serio.

MUESTRA DE CORTOS IBEROAMERICANOS

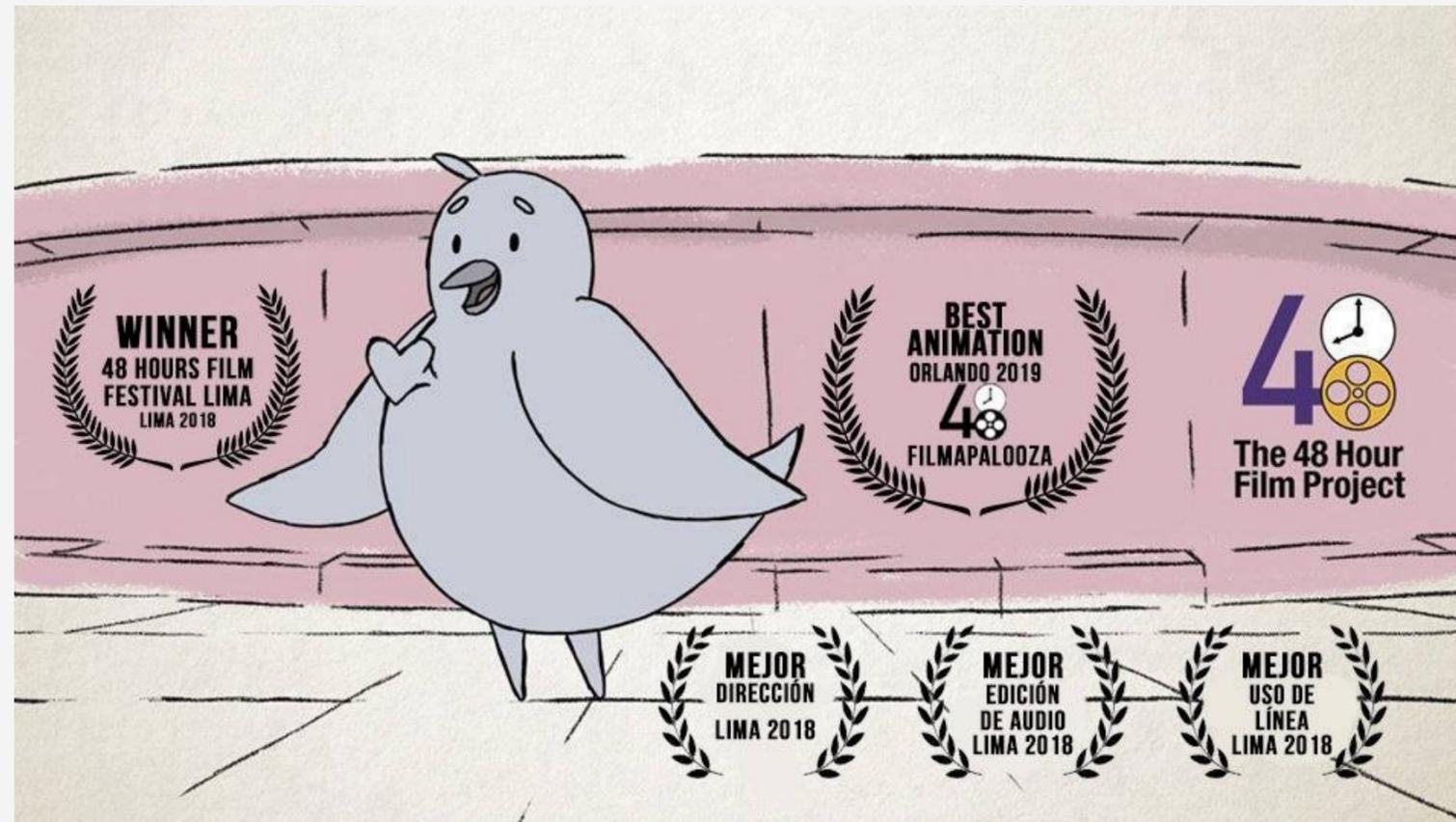


Dr. Dolly Quintanilla



Una niña que sueña con ser bailarina mujer vida
sus juguetes con su varilla mágica y juntos orquestan una gran actuación.

MUESTRA DE CORTOS IBEROAMERICANOS



Lulu, ganadora del 48 HRS FILM como:
Mejor Película 1.º Lugar,
Mejor Dirección,
Mejor Edición de Audio
Mejor Uso de la Línea de Diálogo

MUESTRA DE CORTOS IBEROAMERICANOS



Un Huevo de hambre es un cortometraje humorístico en homenaje al humor tipo Warner y MGM de los 40 y 50.

CORTOMETRAJE ESPAÑOL



Dir. Santiago Erlich



- El Sueño de Quino-

España 2021 8´

Dir. Santiago Erlich

La llegada del primer hijo revela la diferencia entre amar y aceptar cómo es cada uno.

SERIE

-Summer y Todd: La granja feliz-

Itàlia

Dir. Rainbow Group

¡Siempre hay mucho que hacer en la Granja del sol! Summer y Todd nos llevan a descubrir la naturaleza en sus divertidas aventuras junto a sus amigos animales, un equipo inmejorable que se encarga de muchas actividades agrícolas diarias entre giros y soluciones ingeniosas.



VIDEOS ODS

FICIV junto al Centro educativo Florida Universitaria y Mensajeros de la Pau ha realizado 17 videos explicativos de los ODS.

Con ellos pretendemos divulgar a niños y niñas en un lenguaje audiovisual y de animación.

JUNTOS PODEMOS CAMBIAR NUESTRO MUNDO



COLABORADORES



Fundación Infantil
Ronald McDonald®
España



AGUA DE
BENASSAL

SECCIÓN DE RUTA

PRESENCIAL

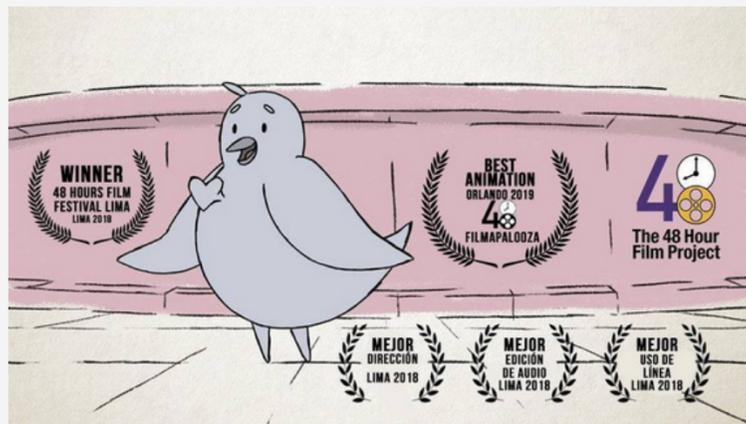
NOVETLÈ



CEIP JAUME I NOVETLÈ

Horarios de 10h a 14h

El Festival Internacional de Cine Infantil de Valencia en su VIII Edición estará en Novetlè, dentro de la semana cultural de Novetlè, coincidiendo con la semana grande del certamen. De forma gratuita realizará proyecciones de contenidos animación infantil valencianos.



ENCUENTRO DE FESTIVALES

ONLINE

PRESENTACIÓN

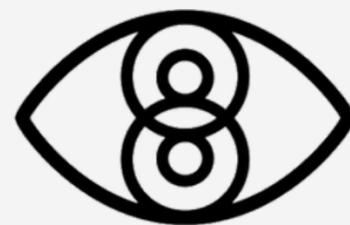
7 de Octubre 2022

Las acciones de colaboración con otros festivales o certamen audiovisuales.

Este año seremos impulsores de un encuentro entre los Festivales locales de Valencia parejo a construir redes y poder unirnos y fortalecernos juntos. Vinculados a otro certamen en Valencia, a la muestra infantil y juvenil de cine educativo MICE (Cortometrajes hechos por niños en su gran mayoría de acción real, no animación). Hemos realizado acciones conjuntas. También con la Muestra de Valencia, Cine Joven, y Valencia Negra hemos generado competencias.



Mostra de València
CINEMA DEL MEDITERRANI



CINEMAJOVE

VLC
NEGRA



ANIMA VALENCIA

PRESENCIAL Y ONLINE

ANIMA VALENCIA

3 DE OCTUBRE

- **08:30H - 09:30H:** ACREDITACIONES.
- **10:00H - 10:30H:** PRESENTACIÓN 5 EDICIÓN ANIMA VALENCIA.
- **10:30H - 12:00H:** MUESTRA TRABAJOS ANIMACIÓN.
- **12:00H - 12:30H:** DESCANSO.
- **12:30H - 13:30H:** MUESTRA TRABAJOS ANIMACIÓN.
- **16:00H - 18:00H:** MUESTRA TRABAJOS DE VIDEOJUEGOS.

4 DE OCTUBRE

- **09:00H - 10:00H:** MASTERCLASS MAITE RUIZ DE AUSTRI.
- **10:00H - 11:00H:** MASTERCLASS CARLA PEREIRA
- **11:00H - 11:30H:** DESCANSO.
- **11:30H - 12:30H:** MASTERCLASS BEATRIZ OLICINA.
- **12:30H - 14:00H:** TERRITORIO DE MUJERES.
- **16:00H - 18:00H:** DOCUMENTAL "DEL TRAZO AL PÍXEL".
- **18:00H - 20:00H:** MESA DE ENCUENTRO DE ANIMACIÓN.

5 DE OCTUBRE

- **09:00H - 10:00H:** MASTERCLASS XIMO ROMERO.
- **10:00H - 11:00H:** MASTERCLASS CLAUDIO BIERN.
- **11:00H - 11:30H:** DESCANSO.
- **11:30H - 12:30H:** MASTERCLASS MEDIO GÓMEZ.
- **12:30H - 14:00H:** PICHINGS ANIMACIÓN.
- **16:00H - 16:45H:** PICHINGSS ANIMACIÓN.
- **16:45H - 17:30H:** DESCANSO.
- **17:30H - 19:30H:** TALLER ANIMACTING.

ANIMA VALENCIA

MAITE RUIZ DE AUSTRI



Maite Ruiz de Austri (Madrid, 1959) es una escritora, guionista y directora de cine y televisión española, especializada en programas para niños y jóvenes. Durante más de 25 años a sido la única mujer en el Estado español que ha dirigido largometrajes de animación (en 2018 se ha incorporado otra mujer).

CARLA PEREIRA



Animadora de Stop Motion argentina aficionada a Valencia y reconocida por su colaboración en diferentes producciones como "Isla de Perros" de Wes Anderson. Dirige sus propios cortometrajes como "Metamorphosis", co-dirigido junto a Juanfran Jacinto.

BEATRIZ OLCINA



Producción Audiovisual, Videojuegos y Doblaje. Productora de Digital Sun Games , Gallo y fundadora de Bomnis games y Beatriz Olcina Productora, Actriz de doblaje profesional en diferentes estudios españoles, Locutora de radiofónico en Valencia Plaza, etc...

ANIMA VALENCIA

XIMO ROMERO



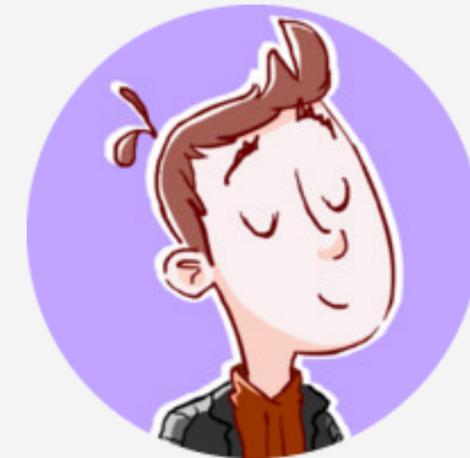
Editor de cine de Ember en "The SPA Studios" (2021-Actualidad) Editor Grupo Secuoya(2019 y 2021), Editor Asociado de Klaus en " The SPA Studios" (2017-2018), Editor de Cine de "Animal Crackers" en "Blue Dream Studios España" (201652017).

CLAUDIO BIERN



Biern es creador/productor de medio centenar de series y películas de animación. Al largo de su trayectoria profesional, ha recibido más de cuarenta galardones.

MIG GÓMEZ



Animador de personajes en Mikros Animation.

ANIMA VALENCIA

TERRITORIO DE MUJERES

NADIA RUIZ



BEATRIZ OLICINA



Pequeño debate en el "Territorio de mujeres" moderado por Nadia Ruiz, con la participación de Beatriz Olicina, Maite Ruiz De Austri y Carla Pereira. Un pequeño pero entretenido debate sobre el mundo de la animación, requisitos para poder llegar alto y otros temas relacionados con estos.

MAITE RUIZ DE AUSTRI



CARLA PEREIRA



ANIMA VALENCIA

MESA DE ENCUETRO

MAITE RUIZ DE AUSTRI **JOSE LUIS FARIAS**



JAVIER TOSTADO



MAR SAEZ



Mesa de encuentro de Animación en la que sea podrá ver como se tratan diversos conceptos y opiniones acerca de un buen porfolios para acceder al mundo laboral, temas legales a la hora de obtener subvenciones ya sea para una pequeña o gran empresa, las diferencia entre los patrocinadores dentro y fuera de Europa y muchas más ideas a tratar.

CON EL APOYO



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

nube7
ciencia • arte • tecnología



ESAT

ESCUELA
SUPERIOR DE
ARTE Y
TECNOLOGÍA



EXPOSICIONES

PRESENCIAL

EXPOSICIONES

METRO COLON

- De la idea al videojuego-

Partiendo de una idea, como se desarrolla un videojuego, los alumnos de florecimiento, realizan todo el proceso de conceptualizar, diseñar y crear un videojuego partiendo de la idea original que se proponen. Un proceso donde tanto la creatividad como las habilidades y competencias aprendidas finaliza con un resultado con mucho de futuro. Muestra de los proyectos de videojuegos realizados en 2022.



EXPOSICIONES

ESTACIÓN JOAQUÍN SOROLLA

- Videojuegos y experiencias interactivas -

Los alumnos del grado muestran los trabajos realizados de fin de grado, donde podremos encontrar desde proyectos de videojuegos, diseño de personajes, creación de environments, ludificación de procesos, y experiencias que buscan la interactividad de sus participantes. Todo un mundo en pleno auge y con gran futuro...



EXPOSICIONES

ESTACIÓN DEL NORTE

- Amazing environments -

Los alumnos del máster en arte para videojuegos, realiza fantásticos escenarios para videojuegos, esta sería una muestra del gran potencial y profesionalidad que adquieren en un año. Un sector que cada vez necesita de más artistas y personas creativas.



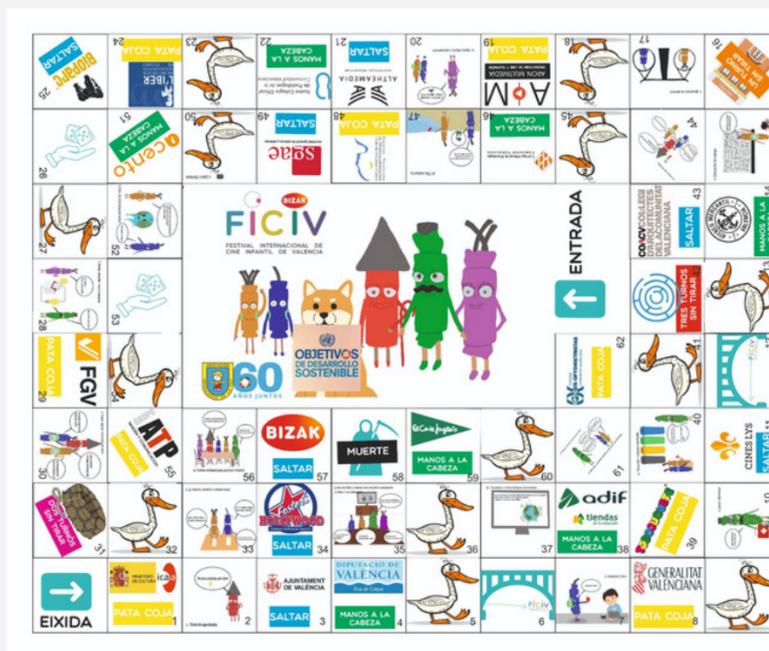
ACONTECIMIENTOS ASOCIADOS



ACTIVIDADES

PRESENCIAL

ACTIVIDADES



LA OCA DE LOS ODS

Un tablero y dado gigante en el juego y los niños y niñas como fichas reales componen este maravilloso juego para conocer los Objetivos Para el Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de la ONU.



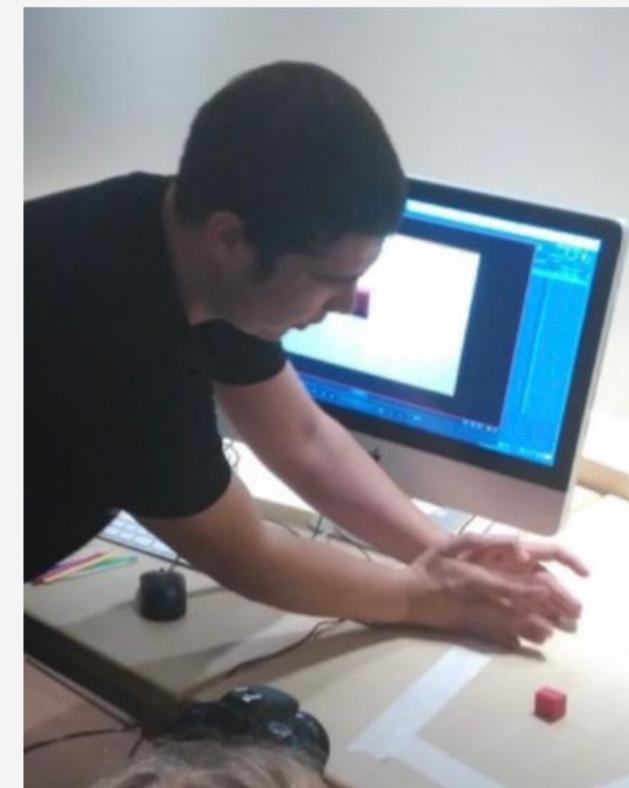
Batallas de Bleys

Volveremos a impulsar como en las última dos ediciones unas batallas de Bleys y completaremos con juegos tradicionales que tanto gustaron en año pasado.

C/ Plaça del Patriarca
Sábado 1 por la tarde y Domingo 2 por la mañana

ACTIVIDADES

Un Taller de Flipbook y StopMotion en las instalaciones de Nube 7





VIII EDICIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE INFANTIL DE VALENCIA

¡GRACIAS!

@ficiv_valencia



Festival internacional de Cine Infantil de
Valencia-FICIV

