

FiCIV

FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE INFANTIL DE VALENCIA

X EDICIÓ

Del 29 de setembre al 6 d'octubre 2024



ÍNDEX

PARAULES DEL DIRECTOR	3	JURAT OFICIAL	15-16	MASTERCLASS	42-46
MAPA DE LES SEUS	4	JURAT OFICIAL INFANTIL 2024	17-18	1ª EDICIÓ ANIMAP	48-49
EQUIP	5-6	SECCIÓ OFICIAL CURTMETRATGES EUROPEUS A CONCURS	19-23	JURAT ANIMAP	50-53
PROGRAMACIÓ FESTIVAL	7-8	MOSTRA CURTMETRATGES IBEROAMERICANS (ARGENTINA) ON LINE	24-25	PROYECTES 1ª EDICIÓ ANIMAP	54-57
PATROCINADORS OFICIALS	9	SECCIÓ CINEMA EDUCATIU PRESENCIAL	26-28	EXPOSICIONS	58-60
INSTITUCIONS OFICIALS	10	SECCIÓ CINEMA FAMILIAR PRESENCIAL	29	ACTIVITATS	61
PREESTRENA “EL CAPITÁN AVISPA”	11	SECCIÓ EDUCATIVA ON LINE Y SECCIÓ FAMILIAR ON LINE	30-37	TALLERS	62
PREESTRENA “SI ME VEN LLORANDO”	12	7ª ANIMA VALENCIA	38-47	TROBADA ENTRE FESTIVALS	63-65
SECCIÓ OFICIAL INTERNACIONAL DE LLARGMETRATGES 2024	13-14	HOMENATGES Y PREMIS	40-41	PRESENTACIÓ LLIBRE	66
				COL·LABORADORS PRINCIPALS	67

MARCOS CAMPOS

Fundador, director i president de FICIV.

En 2015 iniciem la idea que utilitzant la F de formació, la I d'innovadors i la C de cultura podríem amb la I d'imaginació arribar a la V de varietat de públics.

Axí va nàixer:



Formación



Innovación



Cultura



Imaginación



Variedad de Públicos

El Festival Internacional de Cinema Infantil de València celebra 10 anys ininterromputs de creixement de públic i posicionament en la indústria de festivals internacionals d'animació. Ni la pandèmia va poder amb nosaltres.

Estos 10 anys hem comptat amb el suport de les Institucions públiques, voluntaris, mecenes, patrocinadors i col·laboradors. Per FICIV han passat més de 50.000 escolars, més de 20.000 fallers i falleres, més de 15.000 estudiants d'animació i videojocs, més 10.000 famílies. Hem donat tribut a a mes de 50 professionals com Javier Fesser, Maite Ruiz d'Austri, Cruz prim, els germans Grangel entre altres.

Veure com cada any la nostra varietat de públics plena les sales de Cinema ens dona la il·lusió i el compromís de tornar a dir: Volem continuar mínim 10 anys mes!



MAPA DE LES SEUS



Ateneo Mercantil

Plaça de l'Ajuntament, 18,
46002 València



Cines Lys

Passeig de Russafa, 3, 46002
València



One Shot Hotel

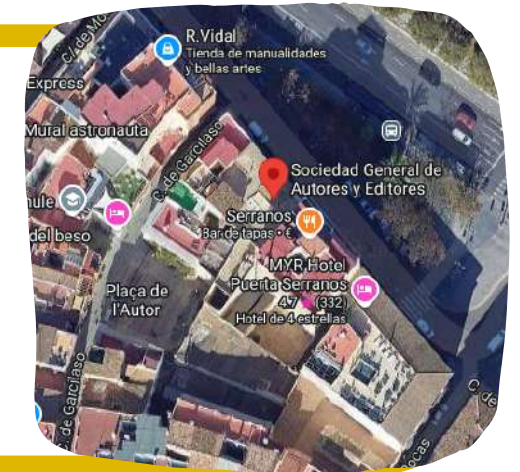
Carrer de les Barques, 4, 46002
València



Fundación SGAE

fundación **sgae**

Carrer de la Blanqueria, 6,
46003 València



El Corte Inglés

Carrer de Colón, 2, 16,
46004 Valencia



Bioparc

Av. Pío Baroja,
3, 46015
València



EQUIP



MARCOS CAMPOS

Fundador, director i president de FICIV.

Ha col·laborat com a productor associat i/o promotor en 11 pel·lícules amb destacats directors com Bigas Lluna, Nacho Vigalondo, Javier Fesser, Mariano Barroso, Joaquín Oristrell, Antonia Sant Joan, entre altres. Ha sigut director de continguts per a l'estudi de Bigas Lluna, i per al grup WPP. Comissari d'exposicions, orador, expert en integracions creatives per a la promoció industrial de projectes culturals.

Ha sigut assessor i promotor comercial en diferents festivals de cinema i música com la Mostra de València en 5 edicions, de Cinema Jove, del Festival de cinema d'Alacant, Benidorm, entre altres.



CARMEN CHAVES

Fundadora de FICIV. Subdirectora del festival. Directora de programació i coordinadora de col·legis.

Estreta col·laboradora del director de Bigas Lluna, compta amb una àmplia trajectòria com a guionista de pel·lícules com Jo soc La Juani, Segon Origen, Bigas x Bigas i Didi Hollywood, rodada a València i Alacant. A més, ha col·laborat amb la Mostra de València en dos edicions i va ser auxiliar de produir de muntatge teatral "Comèdies Bàrbares" de Bigas Lluna per a la Fundació Arts Escèniques de València. Realitza al costat de Consol Tura càstings. A més és Comissària d'exposicions.



ANGEL CASTILLO

Coordinador de FICIV

És fundador i director de Labutaca.net, una de les publicacions pioneres de la informació digital sobre cinema en idioma espanyol, que ha rebut prop de 200 milions de visites des de la seua creació en 1999.

Actualment centra el seu treball a València com a promotor d'esdeveniments i activitats relacionades amb el món del cinema a través de Mercacine, agència de comunicació i màrqueting especialitzada en el sector audiovisual, de la qual és fundador i director des de l'any 2017. També col·labora en mitjans de premsa escrita i programes de ràdio.



EYKA CARLES

Responsable Anima València

Subtitulat i traduccions. Diplomada en turisme i disseny gràfic. Màster en muntatge d'exposicions i grau en ensenyament infantil en museus.

Ha passat des de la producció d'esdeveniments, la banca i el comerç exterior, fins a l'ensenyament.

EQUIP



**MARCOS
SORIANO**

**Responsable agrupació de
falles de FICIV**

Professional dels mitjans de comunicació dones de 1989, va ser pioner de la televisió local a València. Durant els seus més de 30 anys de professió ha dirigit programes festius tant de la ràdio com de la televisió, a més de formar part dels equips informatius.



**MANUEL GIMÉNEZ
DEL PLA**

**Responsable dissenys foto i
vídeos de FICIV**

Va estudiar psicologia, és llicenciat en Imatge i So i Història de l'Art. Ha sigut editor i realitzador de diferents programes per a la televisió autonòmica valenciana. Ha realitzat diversos curtmetratges premiats a nivell nacional i internacional, així com tres llargmetratges, dos documentals i un de ficció



**MERCEDES
CERVANTES**

**Adjunta de direcció i
Responsable de protocol de
FICIV**

Autora Valenciana, talentosa creadora de la història, destinada al públic infantil i juvenil. Destaca pel seu enginy i el seu sentit de l'humor. Els seus llibres estan plens de personatges entranyables i de situacions hilarants. Aconsegueix combinar la diversió i l'entreteniment, amb valuoses lliçons i ensenyaments.



**LORENZO
COTRINA**

Responsable Animap.

Tècnic en audiovisuals i Vídeo discjockey. Gràcies a les seues inquietuds artístiques aplicades al món de la imatge i el so. Des de 2003 porta gaudint amb estos treballs en diferents projectes i nombrosos esdeveniments fins al dia de hui i sense intenció de parar. En el Festival Animap és un orgull poder aportar el seu granet d'arena per a fer realitat la consagració d'este festival per a futurs anys esdevenidors.



**MALU
ZAMORA**

**Directora de
comunicació i premsa**

Periodista independent de dilatada carrera en premsa tant escrita com televisiva. Viatgera empedreïda, té una gran capacitat d'adaptació que li permet captar les millors perspectives de les realitats més inaccessibles. És una reportera de raça.

PROGRAMACIÓ

12 SETEMBRE Entrada Gratuïta

PREESTRENA DE “EL CAPITÁN AVISPA”

Cines LYS 19:30H

29 SETEMBRE

EXPOSICIÓ “Ripollés al desnudo” Día de Castelló.

Ateneo Mercantil de València 12h

30 SETEMBRE

EXPOSICIONS (del 30 setembre al 6 de octubre)

Estació del Nord y Joaquín Sorolla 11h

7ª EDICIÓ ANIMA VALÈNCIA

Ateneo Mercantil de València de 18:30 a 20:30h

PRESENTACIÓ del conte **Laia i la torre del taronger**

Joaquim G. Caturla Ceip Jaime Balmes 12h

1 OCTUBRE

7ª EDICIÓ ANIMA VALÈNCIA

Ateneo Mercantil de València de 9 a 20:30h

2, 3 y 4 OCTUBRE Entrada 2,8€

SECCIÓ CINE EDUCATIU (CENTRES ESCOLARS)

Projecció de llargmetratges aducatius 10:30h **CINES LYS**

- El gato Taby
- Dunia y el eco del tambor
- Hanna y los monstruos
- Bill Kwai y el asalto al museo
- Deep sea. Viaje a las profundidades
- Sirocco y el reino de los vientos

3 OCTUBRE

SECCIÓ OFICIAL INTERNACIONAL DE CURTMETRATGES EUROPEUS

Centres escolars d' exclusió social (es projecten 14 curts) 10:30h

PREMI DEL PÚBLIC FUNDACIÓ SGAE VALÈNCIA

PROGRAMACIÓ

4 OCTUBRE

FICIV EN RUTA Ajuntament Novetlè

Taller de doblatge y proyeccions de curtometratges d' animació del Festival d' Alacant CEIP Jaume I Novetlè **10h**

1ª EDICIÓ ANIMAP Projeccions

FUNDACIÓ SGAE VALÈNCIA **12h**

TALLER STOP MOTION En NUBE 7 Ruzafa Valencia **18h**

En parelles (Màxim 12 xiquets/tes) **tel: 96 138 18 46**

5 OCTUBRE

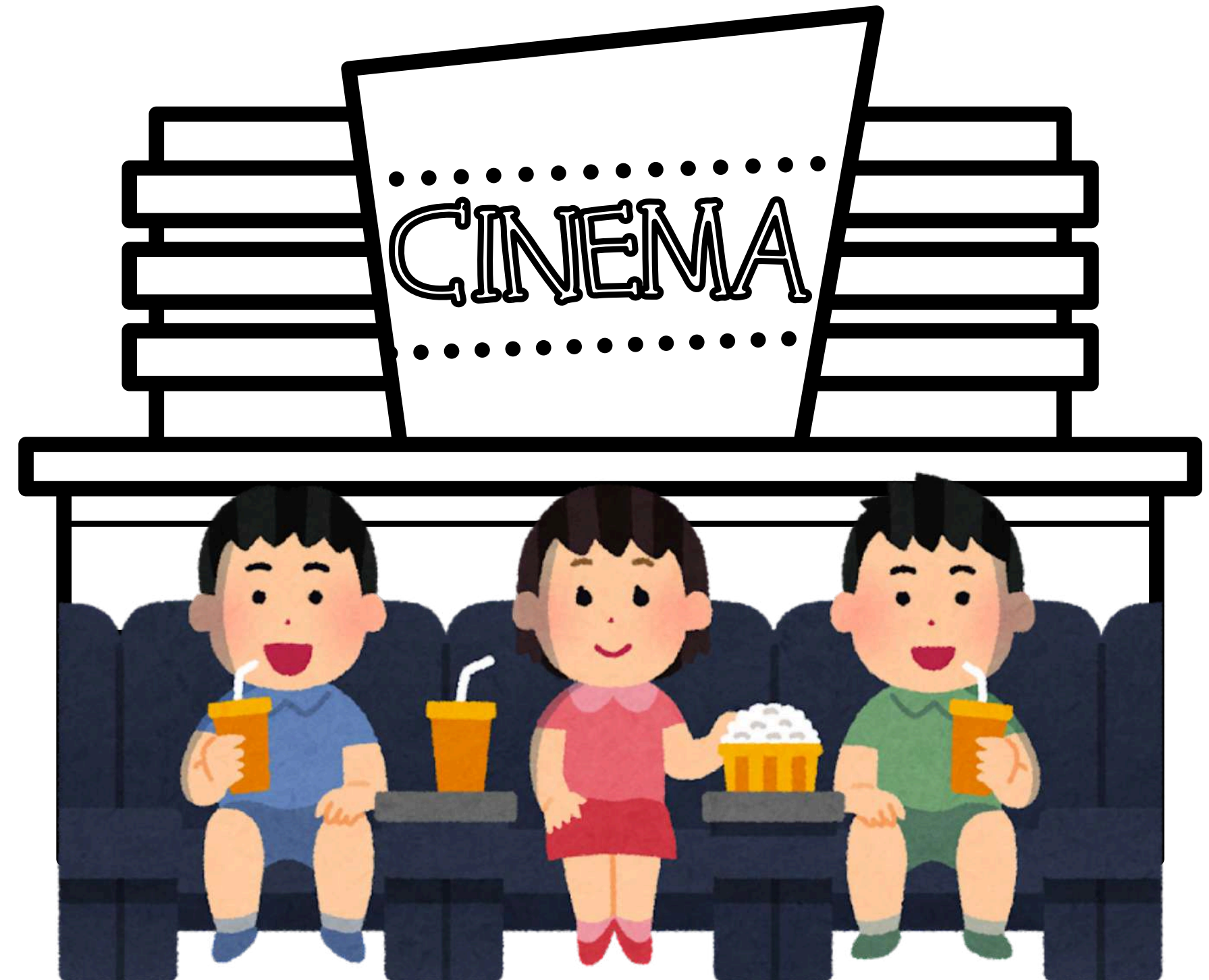
SECCIÓ CINEMA FAMILIAR Projecció de llargmetratges animats **12h CINES LYS Entrada 3€**

- El capitán Avispa
- Dragonkeeper
- Héros del Central Park
- Gru Mi villano favorito

ACTIVITATS FAMILIARS 5 y 6 de octubre (de 12h a 15h)

Plaça dels Pinazos (Metre Colón) **OCA GIGANTE** (de 17 a 21h) y

Animació Infantil Plaça Aza Ruzafa **17h**



PATROCINADORS OFICIALS



Mensajeros
de la Paz

EROBOTS

INSTITUCIONS OFICIALS



**AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA**



CULTURAL VALÈNCIA



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport



**INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA**



Diputació
de València | Cultura

Amb la financiació del **GOBIERNO DE ESPAÑA**
Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA



PREESTRENA "EL CAPITÁN AVISPA" CINES LYS

EL CAPITÁN AVISPA

Dirigida per **Jean Gabriel Guerra**,
Jonnathan Melendez España, 2024

La història es desenvolupa a Avispatropolis i el Regne de la Mel els quals viuen en harmonia en la bresca protegits per l'Heroi de tots dos, el Capità Vespa, però la seua archi-enemiga Vespa carnissera Jaques Poison i els seus sequaços planegen acabar amb eixa pau i apoderar-se de totes dues colònies. És a les mans d'este insecte defendre als seus coste el que coste, com sempre, amb noblesa, justícia i innocència.



PREESTRENA



FICIV
FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE INFANTIL DE VALENCIA

**SI ME VEN
LLORANDO**

UNA PRODUCCIÓN DE MALU ZAMORA

CARMEN ÓSCAR ROSANA ANA LOLA
MAYORDOMO RODRÍGUEZ PASTOR GIL MOLTÓ

Desde que nació el FICIV ha crecido mucho. Este 29 de septiembre cumple 10 años. Y para celebrarlo, la gala inaugural se hará por todo lo alto.

La presentación oficial del festival será el día 26 en los cines LYS a las 11 de la mañana, y en ella nos tomaremos un momento para poner el acento sobre la lucha contra el bullying y la violencia en las aulas.

Lo haremos con la proyección del cortometraje inédito "Si me ven llorando", de la productora y directora Malu Zamora, y asistirán sus protagonistas Rosana Pastor, Carmen Mayordomo y Lola Moltó.

Estáis invitados. Os esperamos. No os lo perdáis.

VER TRAILER EN:
<https://ficiv.org/>

FICIV

**PRESENTA
EL CURT DE
MALU ZAMORA**

SI ME VEN LLORANDO

(España 2024)

SECCIÓ OFICIAL INTERNACIONAL LLARGMETRATGES 2024

EL CAPITÁN AVISPA

Dirigida per **Jean Gabriel Guerra**,
Jonnathan Melendez España, 2024

La història es desenvolupa a Avispatropolis i el Regne de la Mel els quals viuen en harmonia en la bresca protegits per l'Heroi de tots dos, el Capità Vespa, però la seua archi-enemiga Vespa carnissera Jaques Poison i els seus sequaços planegen acabar amb eixa pau i apoderar-se de totes dues colònies. És a les mans d'este insecte defendre als seus coste el que coste, com sempre, amb noblesa, justícia i innocència.



SU SUPERPODER ES LA AMISTAD



HÉROES DE CENTRAL PARK

Dirigida per **Jeremy Degruson** España, 2024

La història es desenvolupa en Avispatropolis i el Regne de la Mel els quals viuen en harmonia en la bresca protegits per l'Heroi de tots dos, el Capità Vespa, però la seua archi-enemiga Vespa carnissera Jaques Poison i els seus sequaços planegen acabar amb eixa pau i apoderar-se de totes dues colònies. És a les mans d'este insecte defendre als seus coste el que coste, com sempre, amb noblesa, justícia i innocència.

DRAGONKEEPER

Dirigida per **Salvador Simó, Li Jianping**
España, 2024

Són temps foscos a la Xina imperial. Els dracs, antany amics i savis aliats dels homes, han sigut perseguits durant anys i tancats en masmorres. En una remota fortalesa a les muntanyes, una xiqueta ajuda a escapar a l'últim dels dracs i s'unix a ell en una apassionant missió per a recuperar el tresor més preuat: L'últim ou de drac, robat per un malvat bruix que vol explotar el seu potencial màgic per a aconseguir la immortalitat.



Proyecciones en
castellà
y valencià

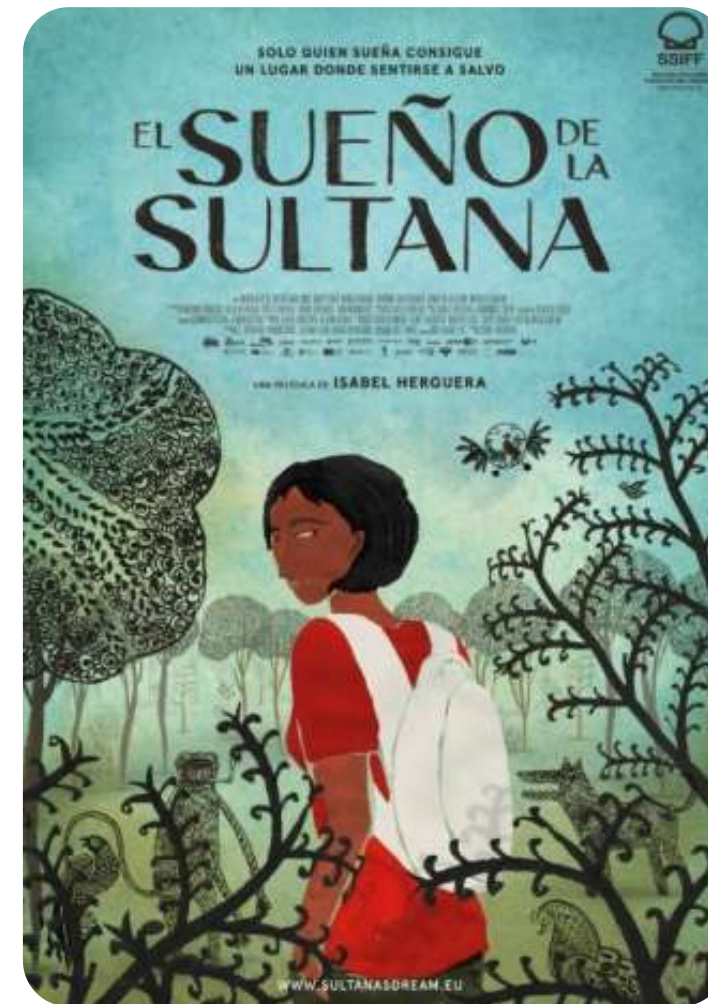
SECCIÓ OFICIAL INTERNACIONAL LLARGMETRATGES 2024



HANNA Y LOS MONSTRUOS

Dirigida per **Lorena Ares** España, 2023

Hanna és una xiqueta adorable amb passió pels monstres. Un dia aconseguix viatjar al poble en el qual viuen: Monsterville. Allí descobreix que són éssers que temen als humans, amb moltes pors i complexos. Però no tots els monstres estan d'acord que una humana es passege pel seu món i intentaran utilitzar a la xicoteta per a tancar definitivament qualsevol contacte amb el món exterior, a risc que Hanna es quede atrapada per sempre..



EL SUEÑO DE LA SULTANA

Dirigida per **Isabel Herguera** España, 2023

És un relat feminista indi escrit en 1905 per Begum Rokeya Hussein. Inés és una directora d'animació espanyola de 30 anys que es troba a Ahmadabad per a trencar amb el seu amant indi. Casualment entra en una llibreria on descobreix esta novel·la en la qual es narra un país imaginari governat per dones. Fascinada per la història i l'actitud transgressora de l'autora, Inés decidix fer una pel·lícula.

RAFAEL MALUENDA

**PRESIDENT DEL
JURAT
OFICIAL**



Rafael Maluenda Gramatge (Monòver, Alacant, 1967) Cineasta i gestor cultural. Membre de l'Acadèmia de les Arts i Ciències Cinematogràfiques d'Espanya.

Amb tota la seua vida professional (més de 30 anys) dedicada al cinema, es va formar professionalment en els equips de direcció de Luis García Berlanga, en Tots a la presó (1993), Blasco Ibáñez (1996) i París Tombuctú (1999), a qui li uniria una amistat de 20 anys, fins a la defunció del genial director. Paral·lelament, va adquirir la seua formació acadèmica en la Universitat de València.

VICKY CALAVIA



Membre de l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques d'Espanya. Gestora cultural, comissària d'exposicions com a "Travessia", "ProyectaMedia", "La dona al cinema: arquetips i mites", "A través del retrat", "30 anys de Pernil, Pernil" o "El cinema urbà de Bigas Lluna" (estes dos últimes comissariades amb Betty Bigas).

És guionista, directora i productora de documentals com "María Moliner. Tendint paraules", "Elvira d'Hidalgo. Donara la Divinità", "Obrint finestres", "Íntim i privat", "Florián Rei. De llum i d'ombra" o "Natividad Zaro. En veu alta". Programadora de cinema i directora del Festival Internacional de Curtmetratges "La mirada tabú" des de 2012. Creadora de rutes de cinema i turisme, amb projectes com l'uropeu "FilmSet", els nacionals "Monegros Rodat" i "Zaragoza, ciutat de cinema", i de vinculació del territori a la creació audiovisual com "L'Aljafería. Un lloc de cinema".

ARTURO MORA



Llicenciat en Belles Arts i especialitzat en animació i audiovisuals, ha treballat en empreses destacades com Somnis Animació, Truca Films i Exelweiss Entertainment.

Posteriorment, des del seu propi estudi independent, s'ha especialitzat en motion graphics, animació i multimèdia, col·laborant amb productores i estudis de disseny, a més de crear projectes propis. En paral·lel, s'exercix com a docent en el CFGS d'Animació 2D i 3D, entorns interactius i videojocs. Actualment, és el Responsable de l'Àrea de Producció Multimèdia en Samoo, on realitza vídeos i animacions per a e-learning.

MARÍA TENOR



Llicenciada en Belles Arts, ha dirigit curts d'animació en 35 mm com "Amb què la llavar?", que ha guanyat més de quinze premis nacionals i internacionals, incloent-hi el Premi Teddy al Millor Curtmetratge en el 54é FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE BERLÍN i la secció oficial en el festival Sundance 2004.

També ha realitzat el curt "Exlibris", nominat per al millor curtmetratge animat en la 25 edició dels Premis GOYA. Actualment, acaba de realitzar l'estrena mundial del seu primer llargmetratge musical d'animació "Rock Bottom" en la secció oficial del Festival Internacional de Cinema d'Animació Annecy, basat en l'àlbum musical de Robert Wyatt.

OSCAR RODRÍGUEZ

PRESIDENT DEL JURAT OFICIAL INFANTIL 2024



Edat: 11 anys.

Va nèixer a València i ha realitzat sota la producció de Malu Zamora la pel·lícula dedicada a la biografia del dissenyador Francis Montesinos, així com un curt que tracta sobre l'assetjament escolar.

JURAT OFICIAL INFANTIL

JACOB LLOPIS



Edat: 10 anys

Viu a Gaianes

Col·legi: CRA Mariola-Benicadell, Pepica Torregrosa

Treballs realitzats:

“L'Alqueria Blanca”,
“Sabem aquell”, i té per estrenar “Xiqueta”.

ALBA ALBIÑANA



Edat: 10 anys

Col·legi: Escola Pia Algemesí

Viu a Algemesí

Treballs realitzats:

Actriu en la sèrie Alqueria blanca

ANA GIL



Edat: 10 anys

Col·legi: La Sagrada Família

Treballs realitzats:

Teatre amb Conca Creativa i Sala Off.

Ha participat en el Festival Internacional de Cinema de Comèdia (FICC)

Està estudiant en l'acadèmia Off Arts Escèniques

SECCIÓ OFICIAL DE CURTMETRATGES EUROPEUS A CONCURS



Bob, the Little elephant Bèlgica 2022

Dirigida per **Collectif 14 enfants, Louise-Marie Colon, Siona Vidakovic** Bèlgica, 2022

Bob l'elefant es pregunta per què és tan xicotet i per què la naturalesa li ha donat una trompa tan llarga...



Apocalypse Dog França 2022

Dirigida per **Aziliz Le Clainche, Camille Nasarre, Jing Qian** i 4 més. França, 2022

En un univers post-apocalíptic, Bob i el seu gos Pasha sobreviuen en un erm. Tenen gana, set i estan cansats. Quan de sobte veuen una ciutat al lluny!



FoxTale Portugal 2022

Dirigida per **Alexandra Allen** Portugal, 2022

Una rabosa famolencsa sola volia un entrepà que estiguera al seu abast. Per descomptat, quan veu l'última fruita roja en un arbre, pensa que finalment estarà associada. Però no serà una tasca fàcil.

SECCIÓ OFICIAL DE CURTOMETRATGES EUROPEUS A CONCURS



Bristles Netherland 2021

Dirigida per **Quentin Haberham**
Països Baixos, 2021

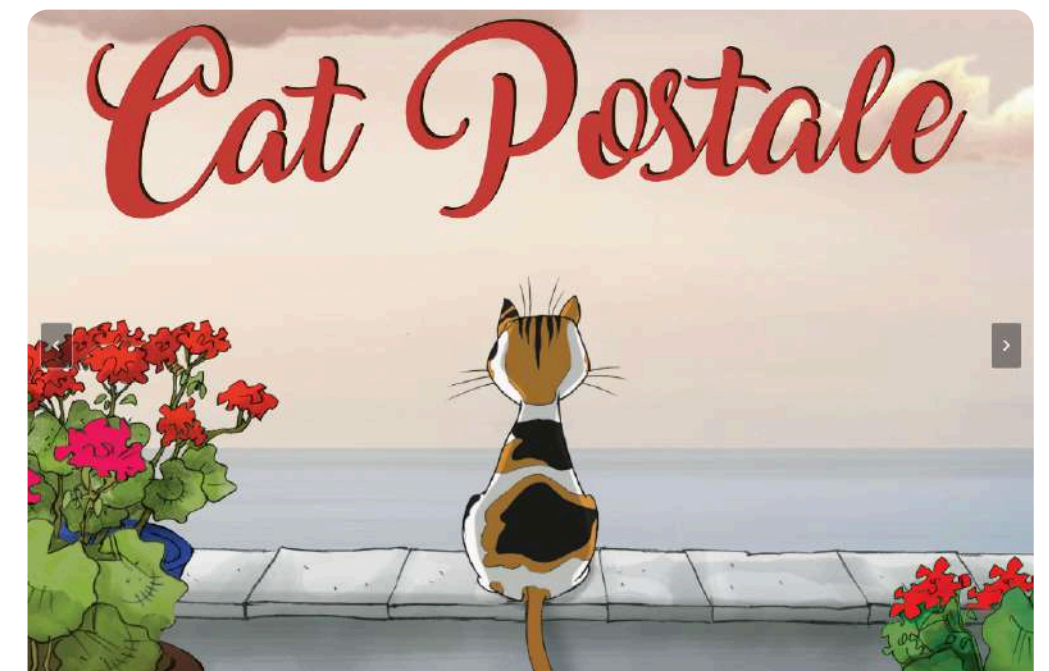
Quan el pinzell més bonic del flascó s'asseca de sobte, fa tot el possible per a conservar les seues belles truges i poder tornar a pintar.



Buzz UK 2022

Dirigida per **Bryn Chainey i Andrew Brand.** el Regne Unit, 2022

En una prada a milions de quilòmetres de casa, una grangera espacial rondinaire té problemes amb una dels seus ruscos: una abella robot anomenada Buzz



Cat Postale Grecia 2022

Dirigida per **Zacharias Mavroeidis.**
Grècia, 2022

Chantal és una gata jove que va créixer en un poble turístic costaner. El final de la temporada turística convertix la seua ciutat natal en una ciutat fantasma.

SECCIÓ OFICIAL DE CURTMETRATES EUROPEUS A CONCURS



Lost Brain Suïza 2022

Dirigida per **Isabelle Favez**
Suïssa, 2022

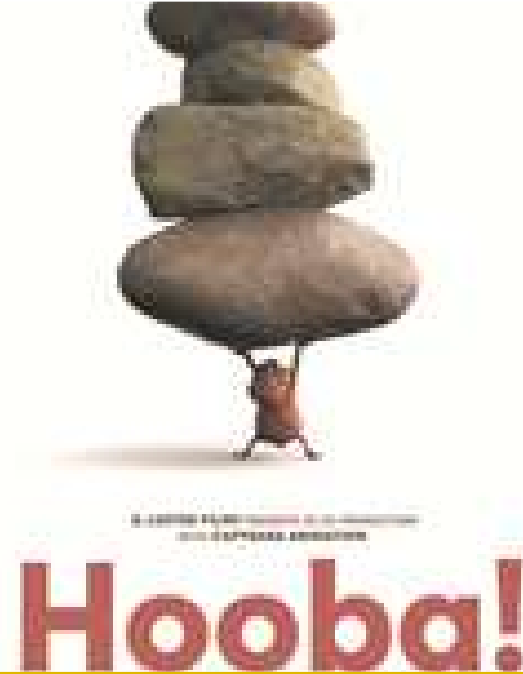
Un dia, Louise, la cocodril, esternuda sense voler i se li ix el cervell. I, a sobre, se li escapa! Això fa que, de sobte, a Louise li resulte difícil fer les tasques més senzilles i ja res li ix bé.



Luce & the rock Belgica/Francia/Holanda 2022

Dirigida per **Britt Raes**
Bèlgica, 2022

Luce viu una vida feliç en un xicotet poble tranquil, juntament amb mamà i els vilatans. Tots els dies són iguals i així els agrada a tots. L'única cosa que espanta a Luce és la foscor, però afortunadament els seus xicotets palitos de llum la mantenen fora de perill!

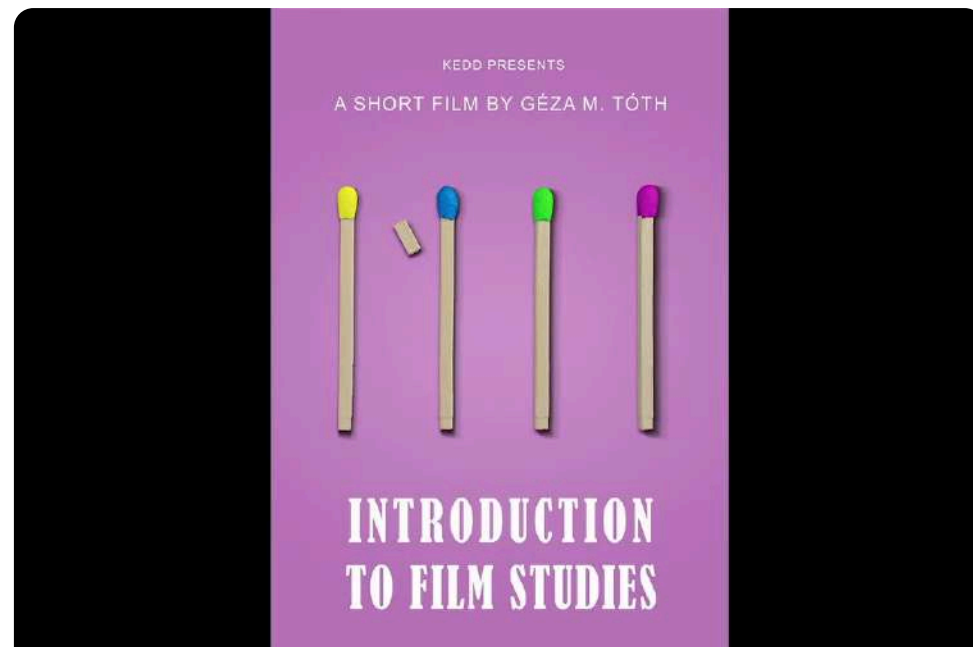


Hooba! Netherlands 2022

Dirigida per **Sem Assink**
Països Baixos, 2022

3000 a. C. Un xicotet grup d'habitants dels Països Baixos lluita contra els elements i la fam. La seua incapacitat per a organitzar-se es combina amb la seua impulsivitat i això conduïx a la construcció dels misteriosos edificis de pedra dels Països Baixos i a la invenció del "Hooba".

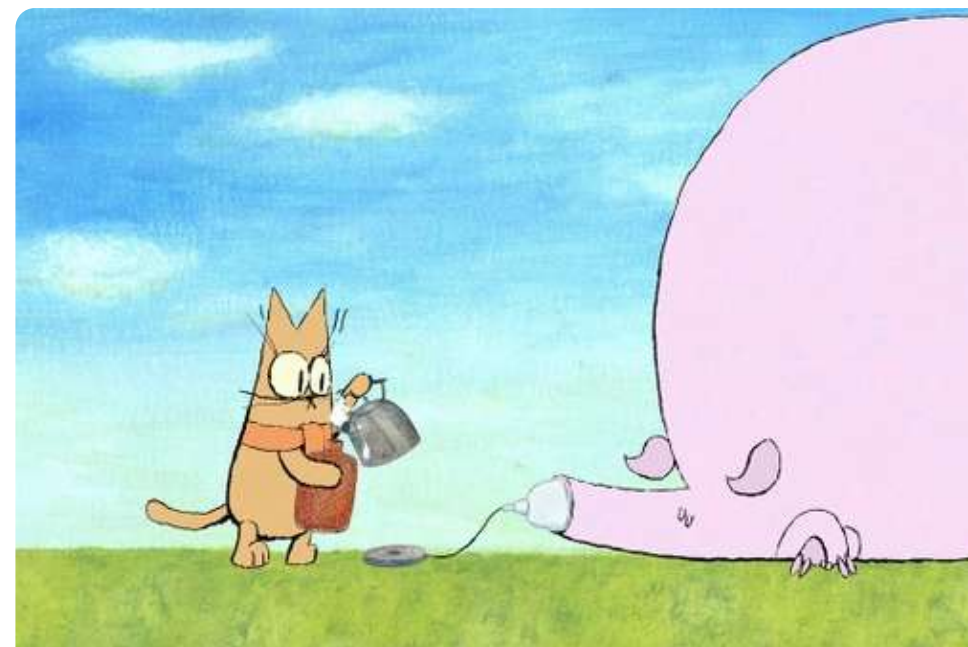
SECCIÓ OFICIAL DE CURTMETRATGES EUROPEUS A CONCURS



Introduction to film studies

Dirigida per **Géza M. Tóth**
Hongria, 2023

Exemples de gèneres cinematogràfics presentats amb alguns partits animats per a seguir enfocaments teòrics seriosos explorant les implicacions narratives del cinema i desenrotllant habilitats i coneixements per a l'anàlisi en profunditat dels textos cinematogràfics. O simplement per diversió.



PIG Netherlands 2022

Dirigida per **Jorn Leeuwerink**
Netherlands, 2022

Un grup d'animals connecta una xarxa elèctrica al musell en forma d'endoll d'un gran porc adormit. Els animals utilitzen l'energia del porc per a coses senzilles al principi, però prompte es tornen dependents d'una ciutat on tot, l'útil i l'inútil, està automatitzat... Quant temps pot durar això?



Witchfairy Belgica 2022

Dirigida per **Cédric Igodt, David Van de Weyer**
Bèlgica, Bulgària, 2022

Rosemary és una jove fada que troba la vida de les fades bastant avorrida. Ella anhela convertir-se en bruixa. Després d'una discussió amb la seua mare, Rosemary decidix fer les maletes i partir cap al bosc de les bruixes.

SECCIÓ OFICIAL DE CURTMETRATGES EUROPEUS A CONCURS



Meditation at dusk Hungría 2023

Dirigida per **Judit Erdélyi**
Hongria, 2023

La vida es tracta d'accions. No obstant això, estes accions realment fan que les nostres vides siguen plenes? Què més podria ser encara més important per a nosaltres? A través dels ulls i els somnis d'un gat podem buscar respostes a estes preguntes.



Oliver the giant Hungría 2023

Dirigida per **Júlia Lantos**
Hongria, 2022

Oliver és un xiquet gegant que viu en un xicotet planeta amb altres humans molt xicotets.

MOSTRA DE CURTOMETRATGES IBEROAMERICANS ON LINE



SUEÑO QUE SUEÑAS UN SUEÑO

Dirigida per **Patricia Krebs**. l'Argentina 2010.

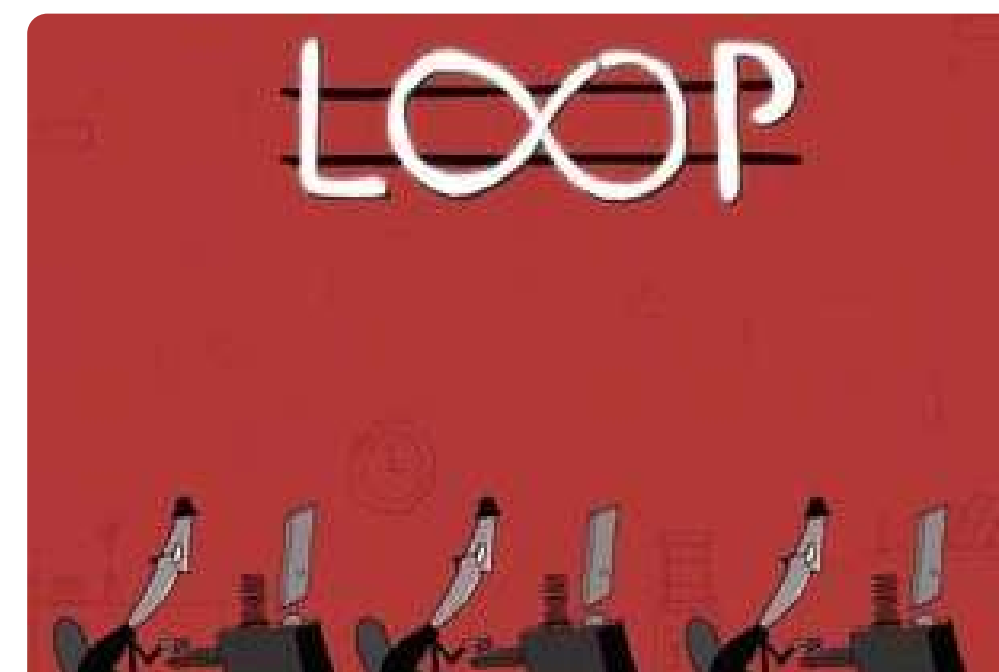
És un viatge animat dins dels somnis. On les Fantasies es convertixen en viatges i aventures!!!!



BOSQUECITO

Dirigida per **Paulina Muratore**. l'Argentina 2020.

Mizu descobrix un plançó en el bosc i torna tots els dies a regar-lo. Amb el pas dels anys, ella i el xicotet arbre creixen, però el bosc ha sigut desforestat. Una vesprada de pluja el bosc s'inunda i Mizu intentarà salvar la seua vida amb l'ajuda del seu arbre.



LOOP

Dirigida per **Pablo Polledri**. l'Argentina 2021

En esta societat, cada ésser humà repetix una mateixa acció una vegada i una altra. Cada habitant forma part d'un engranatge d'un gran rellotge, on l'harmonia del sistema se sosté sobre este perpetu succeir inalterable. En una societat on cada habitant té un rol específic i una determinada acció en etern bucle, una parella decidix fer una cosa distinta.

MOSTRA DE CURTMETRATGES IBEROAMERICANS ON LINE



HORIZONTES

Dirigida per **Ileana Andrea Gómez Gavinoser**. l'Argentina 2019.

Un ocellat ferit emprén el vol després de ser curat on l'horitzó li porte.



LA NIÑA Y LA LUNA

Dirigida per **Ileana Andrea Gómez Gavinoser**. l'Argentina 2019.

Què passa quan una xiqueta s'adona que ja ho té tot? La xiqueta i la lluna és un conte narrat sobre l'ambició i els seus límits.



QUMA Y LAS BESTIAS

Dirigida per **Javier Ignacio Luna Crook & Iván Stur**. l'Argentina 2019.

Fa 12.000 anys en sudamèrica, un xiquet anomenat Quma impulsat per la curiositat i l'ànim de tornar-se caçador es perd en la muntanya trobant mamífers gegants i un món totalment nou per a ell.

SECCIÓ CINEMA EDUCATIU “Centres escolars”

Proyeccions en castellà i valencià

DEEP SEA. VIAJE A LAS PROFUNDIDADES



Dirigida per **Tian Xiaopeng** la Xina, 2023

Shenxiu, una xiqueta que va ser abandonada per la seua mare quan era més xicoteta, s'embarca en un creuer familiar durant les seues vacances. Una nit, seguint una crida procedent de la mar, acaba en un elegant restaurant situat en un antic submarí. Ací, sense esperar-ho, trobarà respostes als seus precs.

DÚNIA Y EL ECO DEL TAMBOR



Dirigida per **Marya Zarif, André Kadi** Canadà, 2023

Dunia i els seus avis s'instal·len al Canadà, un nou país que, malgrat ser fred, es convertix en la seua càlida casa d'acolliment després de marxar-se de Síria. Allí trobaran moltes coses distintes: la llengua, menjars desconeguts i estacions que no havien viscut abans. Malgrat esta diversitat, Dunia i els seus avis descobriren la bellesa de la multiculturalitat, mentres fan noves amistats.

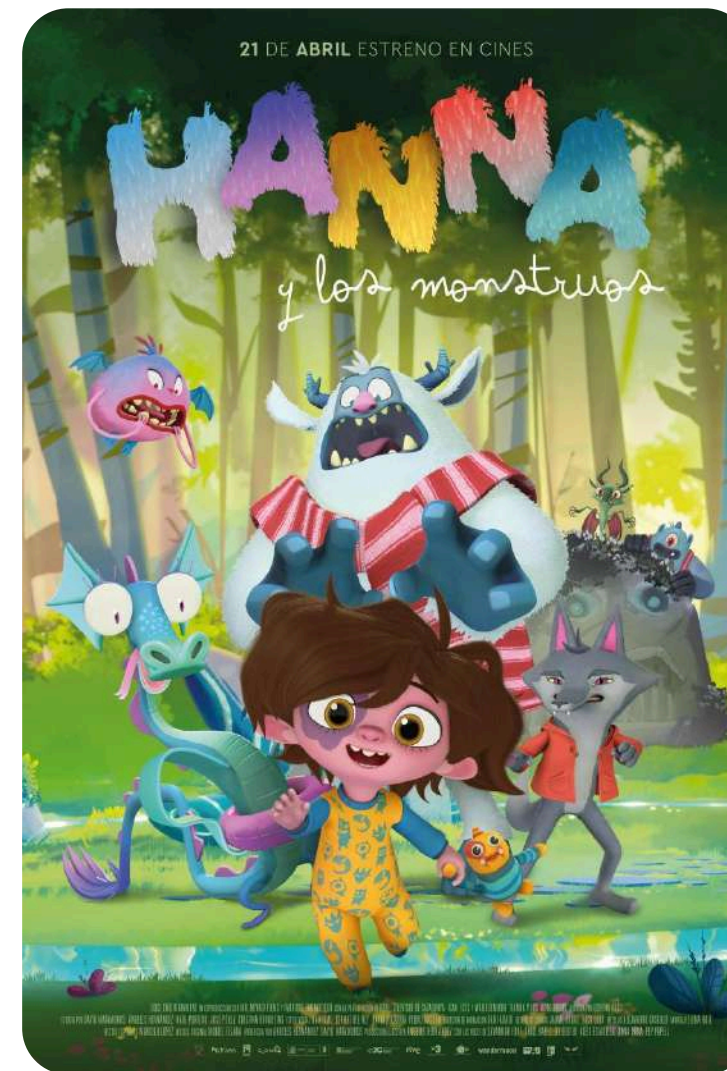
SECCIÓ CINEMA EDUCATIU “Centres escolars”

Proyeccions en castellà i valencià

BILL KWAI Y EL ASALTO AL MUSEO

Dirigida per **Wang Yunfei** la
Xina, 2022

Bill Kwai, un xiquet molt entremaliat, arriba accidentalment a un univers paral·lel gràcies a un dels seus invents. D'este nou món s'escapa un misteriós home que roba el preuat Bastó d'Or de l'Antic Shu del museu de la ciutat. Bill i els seus amics podran tornar a casa?



HANNAH Y LOS MONSTRUOS

Dirigida per **Lorena Ares España**,
2023

Hanna és una xiqueta adorable amb passió pels monstres. Un dia aconseguix viatjar al poble en el qual viuen: *Monsterville. Allí descobreix que són éssers que temen als humans, amb moltes pors i complexos. Però no tots els monstres estan d'acord que una humana es passege pel seu món i intentaran utilitzar a la xicoteta per a tancar definitivament qualsevol contacte amb el món exterior, a risc que Hanna es quede atrapada per sempre...

SECCIÓ CINEMA EDUCATIU “Centres escolars”

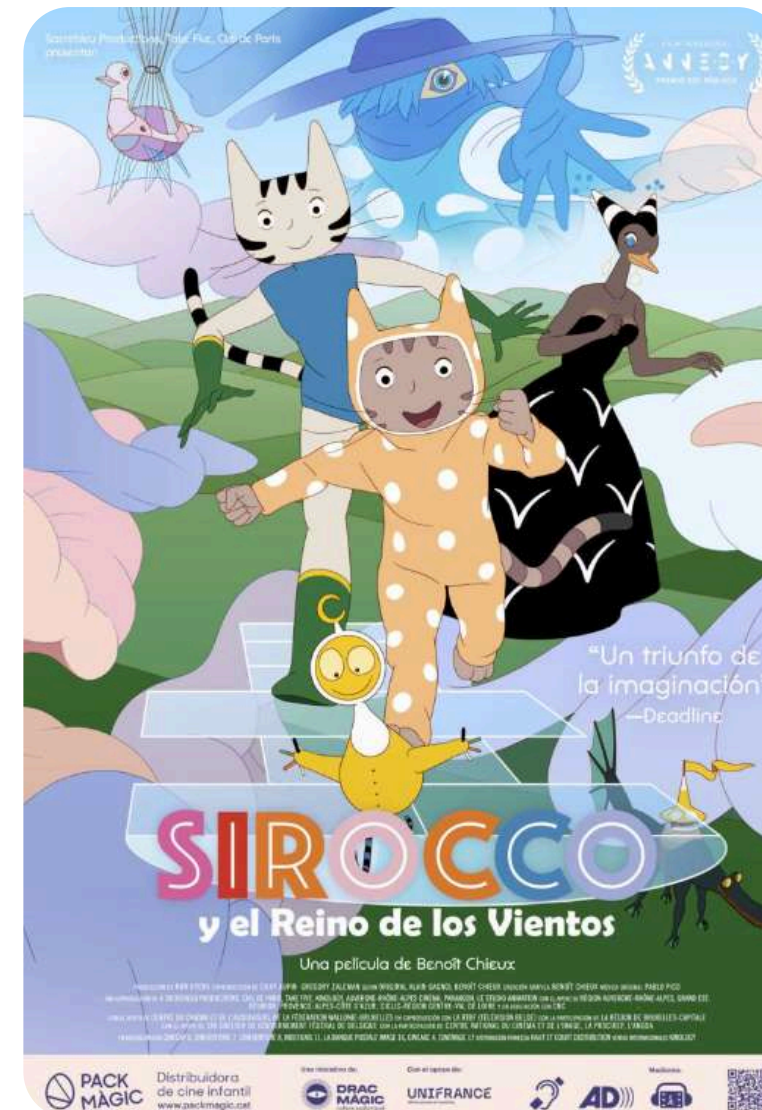
Proyecciones en castellà i valencià



EL GATO TABBY

Dirigida per Sarah Scrimgeour,
Jac Hamman Regne Unit, 2023

En el cor del vibrant Londres, Tabby, un gat cantant, i el seu amic músic, Fred, captiven al públic amb les seues actuacions musicals a duo. La seua alegria plena els carrers de la ciutat fins que, de manera inesperada, se separen. Tabby, només i famolenc en la gran ciutat, emprén una intensa busca per a retrobar-se amb Fred. En esta aventura coneixerà a Guant, una gata que ho acollirà a la seua casa i amb la qual construirà una amistat inseparable.



SIROCCO Y EL REINO DE LOS VIENTOS

Dirigida per Benoît Chieux França,
2023

Juliette i Carmen, de 4 i 8 anys, són dos intrèpides germanes que, durant un moment d'avorriment, descobrixen un passatge secret cap al món del seu llibre preferit, El Regne dels Vents. Transformades en gats, les xiquetes són empresonades i separades una de l'altra. Les nostres heroïnes hauran de fer gala de coratge i audàcia per a retrobar-se i tornar al món real. Amb l'ajuda de la cantant Selma, s'enfrontaran a Sirocco, el terrible mag, Maestro dels vents i les tempestes.... Serà tan aterridor com suggerixen els llibres?

SECCIÓ CINEMA FAMILIAR

Proyecciones en castellà i valencià

FICIV

X FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINEMA INFANTIL DE VALÈNCIA



5 D'OCTUBRE FESTA DEL CINEMA INFANTIL
12H CINES LYS

VENDA D'ENTRADES AL CINEMA LYS



WWW.FICIV.ORG

SECCIÓ EDUCATIVA ONLINE I SECCIÓ FAMILIAR ON LINE



Bob, the Little elephant Bèlgica 2022

Dirigida per **Collectif 14 enfants, Louise-Marie Colon, Siona Vidakovic** Bèlgica, 2022

Bob l'elefant es pregunta per què és tan xicotet i per què la naturalesa li ha donat una trompa tan llarga...



Apocalypse Dog França 2022

Dirigida per **Aziliz Le Clainche, Camille Nasarre, Jing Qian** i 4 més. França, 2022

En un univers post-apocalíptic, Bob i el seu gos Pasha sobreviuen en un erm. Tenen gana, set i estan cansats. Quan de sobte veuen una ciutat al lluny!



FoxTale Portugal 2022

Dirigida per **Alexandra Allen** Portugal, 2022

Una rabosa famolenc a sola volia un entrepà que estiguera al seu abast. Per descomptat, quan veu l'última fruita roja en un arbre, pensa que finalment estarà associada. Però no serà una tasca fàcil.

SECCIÓ EDUCATIVA ONLINE I SECCIÓ FAMILIAR ON LINE



Bristles Netherland 2021

Dirigida per **Quentin Haberham**
Països Baixos, 2021

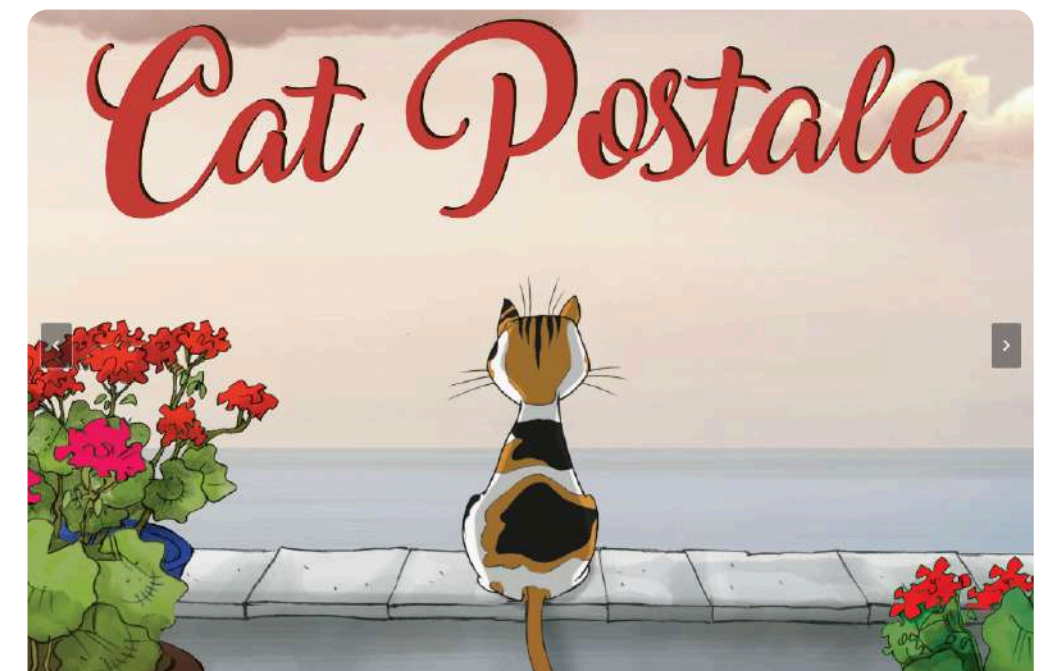
Quan el pinzell més bonic del flascó s'asseca de sobte, fa tot el possible per a conservar les seues belles truges i poder tornar a pintar.



Buzz UK 2022

Dirigida per **Bryn Chainey i Andrew Brand**. el Regne Unit, 2022

En un prat a milions de quilòmetres de casa, una grangera espacial rondinaire té problemes amb una dels seus ruscos: una abella robot anomenada Buzz



Cat Postale Grecia 2022

Dirigida per **Zacharias Mavroeidis**.
Grècia, 2022

Chantal és una gata jove que va créixer en un poble turístic costaner. El final de la temporada turística convertix la seua ciutat natal en una ciutat fantasma.

SECCIÓ EDUCATIVA ONLINE I SECCIÓ FAMILIAR ON LINE



Lost Brain Suïza 2022

Dirigida per **Isabelle Favez**
Suïssa, 2022

Un dia, Louise, la cocodril, esternuda sense voler i se li ix el cervell. I, a sobre, se li escapa! Això fa que, de sobte, a Louise li resulte difícil fer les tasques més senzilles i ja res li ix bé.



Luce & the rock Bèlgica/Francia/Holanda 2022

Dirigida per **Britt Raes**
Bèlgica, 2022

Lluix viu una vida feliç en un xicotet poble tranquil, juntament amb mamà i els vilatans. Tots els dies són iguals i així els agrada a tots. L'única cosa que espanta a Luce és la foscor, però afortunadament els seus xicotets palitos de llum la mantenen fora de perill!

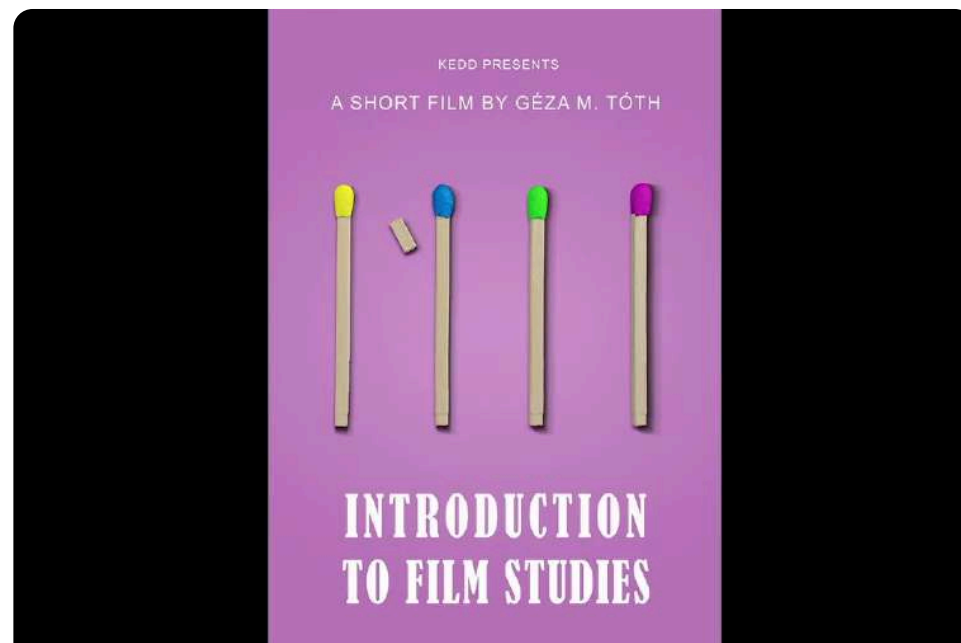


Hooba! Netherlands 2022

Dirigida per **Sem Assink**
Països Baixos, 2022

3000 a. C. Un xicotet grup d'habitants dels Països Baixos lluita contra els elements i la fam. La seua incapacitat per a organitzar-se es combina amb la seua impulsivitat i això conduïx a la construcció dels misteriosos edificis de pedra dels Països Baixos i a la invenció del "Hooba".

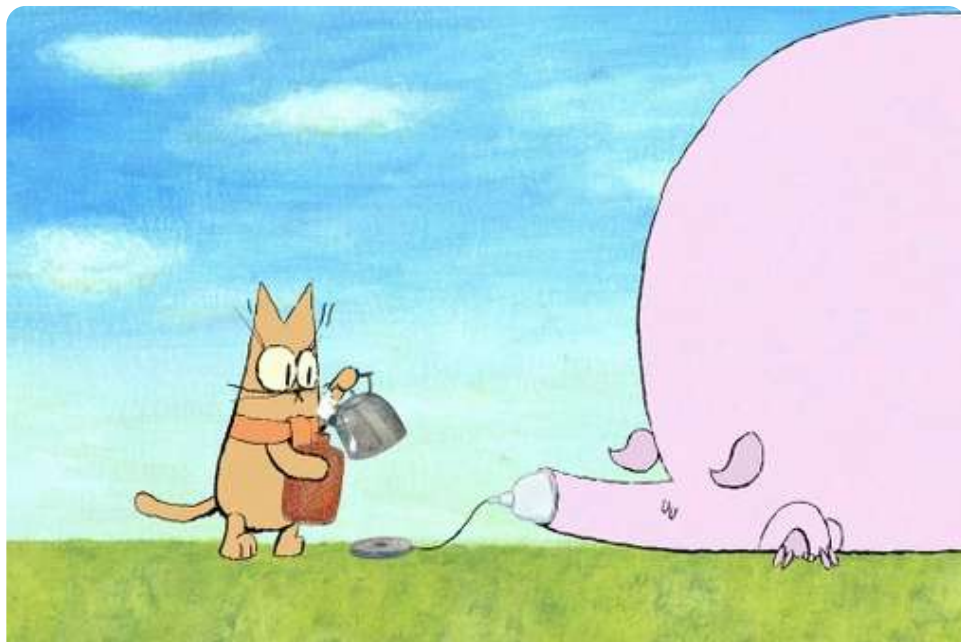
SECCIÓ EDUCATIVA ONLINE I SECCIÓ FAMILIAR ON LINE



Introduction to film studies

Dirigida per **Géza M. Tóth**
Hongria, 2023

Exemples de gèneres cinematogràfics presentats amb alguns partits animats per a seguir enfocaments teòrics seriosos explorant les implicacions narratives del cinema i desenrotllant habilitats i coneixements per a l'anàlisi en profunditat dels textos cinematogràfics. O simplement per diversió.



PIG Netherlands 2022

Dirigida per **Jorn Leeuwerink**
Netherlands, 2022

Un grup d'animals connecta una xarxa elèctrica al musell en forma d'endoll d'un gran porc adormit. Els animals utilitzen l'energia del porc per a coses senzilles al principi, però prompte es tornen dependents d'una ciutat on tot, l'útil i l'inútil, està automatitzat... Quant temps pot durar això?



Witchfairy Belgica 2022

Dirigida per **Cédric Igodt, David Van de Weyer**
Bèlgica, Bulgària, 2022

Rosemary és una jove fada que troba la vida de les fades bastant avorrida. Ella anhela convertir-se en bruixa. Després d'una discussió amb la seua mare, Rosemary decidix fer les maletes i partir cap al bosc de les bruixes.

SECCIÓ EDUCATIVA ONLINE I SECCIÓ FAMILIAR ON LINE



Meditation at dusk Hungria 2023

Dirigida per **Judit Erdélyi**
Hongria, 2023

La vida es tracta d'accions. No obstant això, estes accions realment fan que les nostres vides siguin plenes? Què més podria ser encara més important per a nosaltres? A través dels ulls i els somnis d'un gat podem buscar respostes a estes preguntes.



Oliver the giant Hungria 2023

Dirigida per **Júlia Lantos**
Hongria, 2022

Oliver és un xiquet gegant que viu en un xicotet planeta amb altres humans molt xicotets.

SECCIÓ EDUCATIVA ONLINE I SECCIÓ FAMILIAR ON LINE



SUEÑO QUE SUEÑAS UN SUEÑO

Dirigida per **Patricia Krebs**. l'Argentina 2010.

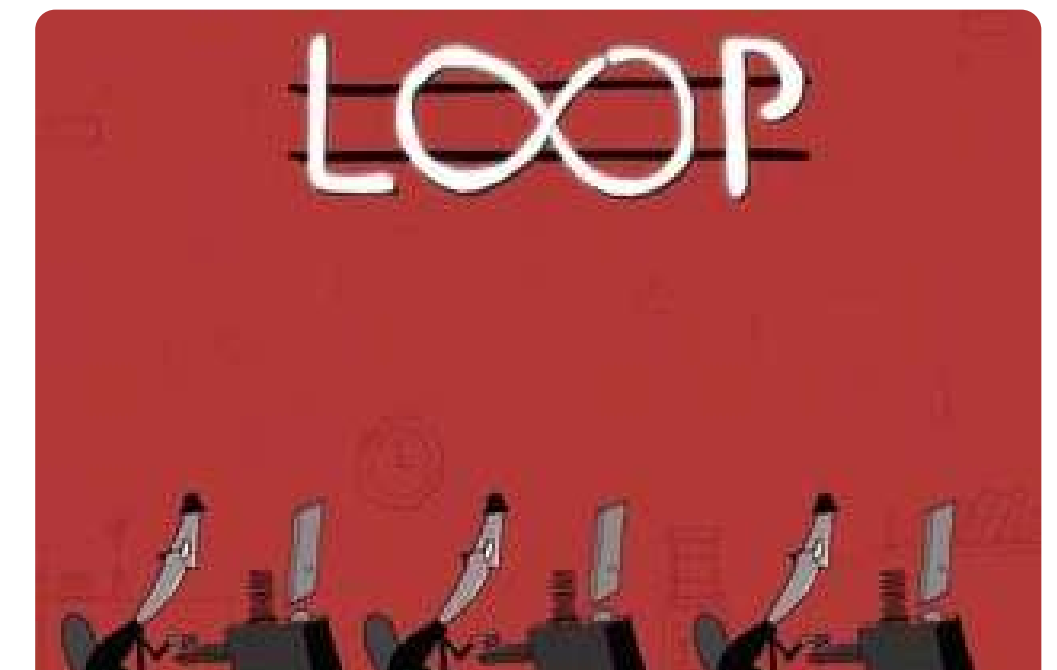
És un viatge animat dins dels somnis. On les Fantasies es convertixen en viatges i aventures!!!!



BOSQUECITO

Dirigida per **Paulina Muratore**. l'Argentina 2020.

Mizu descobrix un plançó en el bosc i torna tots els dies a regar-lo. Amb el pas dels anys, ella i el xicotet arbre creixen, però el bosc ha sigut desforestat. Una vesprada de pluja el bosc s'inunda i Mizu intentarà salvar la seua vida amb l'ajuda del seu arbre.



LOOP

Dirigida per **Pablo Polledri**. l'Argentina 2021

En esta societat, cada ésser humà repetix una mateixa acció una vegada i una altra. Cada habitant forma part d'un engranatge d'un gran rellotge, on l'harmonia del sistema se sosté sobre este perpetu succeir inalterable. En una societat on cada habitant té un rol específic i una determinada acció en etern bucle, una parella decidix fer una cosa distinta.

SECCIÓ EDUCATIVA ONLINE I SECCIÓ FAMILIAR ON LINE



HORIZONTES

Dirigida per **Ileana Andrea Gómez Gavinoser**. l'Argentina 2019.

Un ocellat ferit emprén el vol després de ser curat on l'horitzó li porte.



LA NIÑA Y LA LUNA

Dirigida per **Ileana Andrea Gómez Gavinoser**. l'Argentina 2019.

Què passa quan una xiqueta s'adona que ja ho té tot? La xiqueta i la lluna és un conte narrat sobre l'ambició i els seus límits.



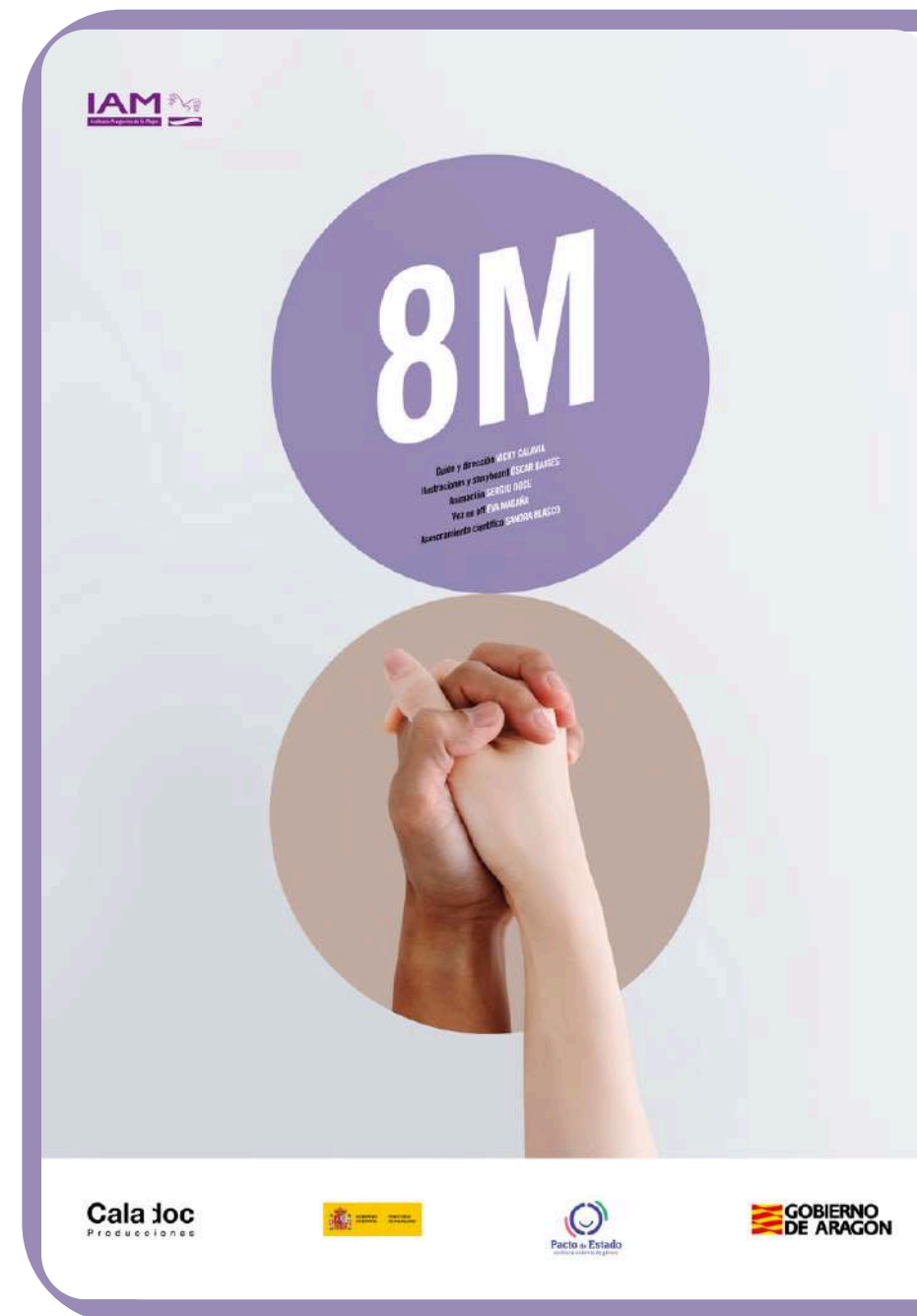
QUMA Y LAS BESTIAS

Dirigida per **Javier Ignacio Luna Crook & Iván Stur**. l'Argentina 2019.

Fa 12.000 anys en sudamèrica, un xiquet anomenat Quma impulsat per la curiositat i l'ànim de tornar-se caçador es perd en la muntanya trobant mamífers gegants i un món totalment nou per a ell.

SECCIÓ EDUCATIVA ONLINE I SECCIÓ FAMILIAR ON LINE

Curtmetratge de **Vicky Calavia** dedicat a la dona (2023 España)



El huit de març és una data assenyalada en el calendari que celebra el «Dia Internacional de la Dona», una fita històrica fruit de la lluita i l'esforç de moltes dones al llarg de la història.

7^a ANIMA VALÈNCIA

Ateneo Mercantil de València

GAME JAM

500€ en premis

¡Anima València cumplix 7 anys!

Realitzem jornades d'animació per a estudiants d'animació i videojocs. Cada any tenim un programa gratuït per a escoles, acadèmies, centres i universitats tant a nivell presencial com en línia.

Més de 500 estudiants omplien l'aforament del teatre Mercantil de València cada any i més de 2000 alumnes es connecten en línia cada any. Els nostres ponents són professionals a nivell internacional, territori de dones és una trobada per a donar visibilitat i altaveu a les professionals de la indústria, proteccions, premis...



7^a ANIMA VALÈNCIA

Ateneo Mercantil de València

GAME JAM

500€ en premis

Anima València Game Jam és la primera Game Jam realitzada dins del **Festival Internacional de Cinema Infantil de València (FICIV)**

Esta secció **premia i potència la creativitat** dins del món de l'animació i la creació de videojocs. L'esdeveniment va començar el 15 de setembre on es comunicarà via discord/email la temàtica a desenrotllar.

Els equips de **màxim 4 persones** tindran 10 dies per a crear els videojocs.



7^a ANIMA VALÈNCIA

PREMI HOMENATGE FICIV JOAQUÍN SOROLLA 2024

PACO PORTALO I PACO SUÁREZ



Paco Portalo va nàixer en 1958 a Badajoz. És un enginyer electrònic coautor, al costat de Paco Suárez, del programa informàtic Bugaboo, que és considerat com el primer videojoc original desenrotllat a Espanya. Publicat inicialment al Regne Unit, va gaudir de gran consideració per a la premsa especialitzada. Posteriorment, es va distribuir a Espanya com La Puça, donant suport a l'eixida de l'ordinador Sinclair ZX Spectrum, arreplega la nota explicativa amb la qual el Ministeri de Cultura ha justificat la concessió de la seua Medalla d'Or al Mèrit en les Belles Arts 2021.

La publicació d'este programa és considerada com el fet que va donar origen al naixement de la indústria del videojoc a Espanya, ja que després de l'èxit del seu llançament al Regne Unit, va obrir el mercat europeu al programari fet a Espanya.



Nascut i criat a Extremadura i establert a Madrid Després d'enviar la seua primera versió del joc "La Puça" escrita en un ZX81 en 1982, Indescomp li va proposar desenrotllar una versió per a ZX Spectrum, acabat d'eixir al mercat. Juntament amb Paco Portalo, company de Badajoz i de xarrades tecnològiques van desenrotllar el primer joc d'acció per a ordinador creat i comercialitzat a Espanya. De desenrotlladors en Indescomp, van passar a fundar l'empresa Opera Soft en 1986. La seua metodologia de treball va influir en els altres programadors que la van aplicar en altres estudis de desenrotllament. Operasoft no sols s'especialitze en jocs, sinó que també va produir diversos programes d'ofimàtica i control industrial. Després de deixar Opera Soft i un període de freelance, en 2002 va fundar l'empresa Createcna desenrotlladora d'aplicacions relacionades amb el procés de vídeo fins a la seua jubilació, però sense deixar de desenrotllar videojocs.

7^a ANIMA VALÈNCIA

PREMI HOMENATGE FICIV JOAQUÍN SOROLLA 2024

CINES LYS



Premia al **cinema Lys** per la seua trajectòria, dedicació i impuls al cinema local i nacional.

ACTIVITATS 7^a ANIMA VALÈNCIA

Ateneo Mercantil de València **30 de setembre**

Master d' Animació

Carlos Pons CEO de la desenvolupadora
de Videojocs Apollo Kids



Amb 25 anys d'experiència ha participat en la creació de més de 70 jocs. fundador d'Akamon, plataforma amb més de 50 milions d'usuaris. Fundador de No Spoon, un venture builder especialitzat en gaming i educació. Actualment el seu projecte principal és Kokoro Kids una aplicació educativa recentment finançada per la Fundació Lego.

Damián Perea Director i productor d'Animayo
i Ambaixador dels European Animation



Líder, creatiu, innovador, emprenedor, visionari, comunicador i gestor d'equips. Compagina la seua labor com a director i productor d'Animayo, amb altres treballs com: director i productor de cinema, publicitat i videoclips, productor d'esdeveniments, consultor estratègic, assessor, conferenciant, jurat de festivals internacionals i reclutador de talents.

7^a ANIMA VALÈNCIA

Ateneo Mercantil de València **30 de setembre**

Pitchings d' Animació + taula de Trobades d' Animació

DAMIÁN PEREA

Director i productor d'Animayo



CHELO LOUREIRO

Productora/Directora



VICKY CALAVIA

Productora



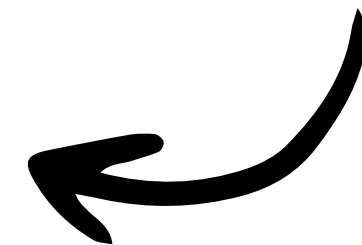
JAVIER TOSTADO

CEO - CLAY ANIMATION



Aficionat a la fotografia des de molt jove, Javier torrat ha tingut una llarga i exitosa trajectòria en el sector audiovisual. En 2001 va dirigir, va rodar i va produir, el curtmetratge “El lladre nadalenc” que combina animació, stop motion i acció real. En 2010 després de quinze anys d'experiència de l'animació, crea Clay Animation al costat de María Lara.

Moderat per
Javier Tostado



7^a ANIMA VALÈNCIA

Ateneo Mercantil de València **30 de setembre**

Pitchings d' Animació + Taula de Trobades d' Animació

CHELO LOUREIRO

Productora/Directora Cinematogràfica



Fundadora de la productora Abano Produccions especialitzada en animació. Com a directora ha aconseguit quatre Goyas fins al moment i la seua última producció "El somni de la Sultana" va ser nominada al premi Goya a Millor Pel·lícula d'Animació. Ha sigut la primera pel·lícula d'animació europea seleccionada a competició oficial en el Festival de Sant Sebastià.

VICKY CALAVIA

Productora



Docent des de 1999 fins a l'actualitat, d'història i anàlisi cinematogràfica, llenguatge audiovisual, teoria i praxi de cinema (direcció, guió i producció), documental, animació i narratives experimentals. És experta en anàlisi de cinema i gènere. Perit audiovisual judicial per a l'Administració de Justícia.

7^a ANIMA VALÈNCIA

Ateneo Mercantil de València **1 d' octubre**

Master d' Animació

Chelo Loureiro

presenta la seua última producció

PROYECCIÓ

“El sueño de la sultana”



Chelo Loureiro

Productora/Directora Cinematogràfica



7^a ANIMA VALÈNCIA

Ateneo Mercantil de Valencia **1 d' octubre**

Master d' Animació i Videojocs

Nuria González

Productora d'estudi d'animació
Cartoon Saloon per a cinema i TV



Nominada com a estudiant als premis BAFTA New Talent pel seu curtmetratge d'animació "Diumengers". A destacar el curt "Batega Afternoon", sent este últim guanyador d'un IFTA i pel qual Núria va ser nominada a un Óscar com a productora en el 2019. És també directora i productora de la sèrie d'animació "Silly Sundays".

Ana Olivares (Anouc)

Gamer professional



És pionera en el sector dels videojocs per la seua carrera en Esports en la qual va començar com a jugadora professional i amb un perfil 360º i les seues diferents experiències laborals. El seu nou projecte en el món de la immersió i videojocs és com a directora d'un nou projecte que veurà la llum al desembre.

7^a ANIMA VALÈNCIA

Ateneo Mercantil de València **1 d' octubre**

Territori de Dones

Moderat per
Vicky Calavia



Productora cinematogràfica



Nuria González

Productora d'estudi d'animació
Cartoon Saloon per a cinema i TV



Ana Olivares (Anouc)

Gamer professional



Chelo Loureiro

Productora/Directora
Cinematogràfica

1^a EDICIÓ ANIMAP

PLAÇA DE LA VIRGEN PALAU DE LA GENERALITAT VALÈNCIANA

Animap celebra la convergència de l'art digital i la narrativa visual a través del vídeo mapping, oferint una experiència immersiva i única.

El nostre festival busca revolucionar la forma en què les històries són contades, transformant espais comuns en llenços vius de fantasia i creativitat. Compromesos amb la innovació i l'expressió artística,

Animap convida a creadors i espectadors a explorar les infinites possibilitats del cinema d'animació i la tecnologia, fomentant la inspiració i la connexió en una comunitat global d'aficionats i professionals.



1^a EDICIÓ ANIMAP

PLAÇA DE LA VIRGEN PALAU DE LA GENERALITAT VALÈNCIANA

4 d' octubre 12h

Sala fundació SGAE

Trobada i projecció amb jurat
i els 10 nominats

5 d' octubre

Plaça de la Verge 22h

Projeccions d'històries en mapping



CHEMA SISCAR

**PRESIDENT DEL
JURAT DE
ANIMAP**



Chema Siscar és un apassionat de tot el relacionat amb obres i projectes artístics visuals en 3D, gràfics per ordinador i instal·lacions immersives.

Va debutar com a Artista Visual en 2011. Amb més de 13 anys d'experiència en constant actualització i interessat en l'aplicació de la IA generativa. Ha creat obres artístiques per a videomapping per tota Espanya i a l'estranger.

Va ser guanyador del primer i segon premi del prestigiós festival LLUM I AVANTGUARDES de Salamanca patrocinat per Iberdrola. També va guanyar EPSON CHALLENGER a Costa Rica. Va quedar finalista en diversos festivals internacionals com el prestigiós festival TÒQUIO LIGHTS 2022, FESTIVAL OF LIGHTS de Berlín, Moscou, Kíev, etc.

Actualment és CEO de l'estudi creatiu MOMAP amb gran varietat de projectes realitzats. En la seua nova carrera ha creat videomapping per al Teatre Bolshoi de Moscou, el Crist redemptor de Rio de Janeiro, El Palau de Charlottenbourg de Berlín, La Plaça Major de Salamanca. També participa en projectes col·lectius junts amb altres artistes internacionals.

JURAT ANIMAP

NOELIA MARTÍNEZ



És guionista llicenciada en Comunicació Audiovisual té quasi 20 anys d'experiència en el sector audiovisual. En concret, en el món de l'animació, ha sigut nominada dos vegades als Premis Iris de la televisió pels seus treballs en 'El diari de Bita i Cora' (2021) i 'Traç crític' (2023).

A més, va guanyar el Premi Berlanga de la Comunitat Valenciana per 'Sex Symbols' (2023). També va ser la guionista de la campanya nadalenca 2022 de la Generalitat Valenciana, 'El Nadal és valencià'.

DIANA RODRÍGUEZ



Diana Rodríguez és *Project *Manager dels treballs finals de grau de la *ESAT. Ha estat nominada a diversos *Goyas. Va començar la seua carrera com a productora al voltant de 2008 i durant els seus anys d'experiència les principals metes i objectius del seu treball han estat relacionats amb la ficció i gestió de projectes. Va guanyar un premi Goya al Millor Curtmetratge d'Animació, este premi va ser atorgat per l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques d'Espanya amb el propòsit de premiar als millors professionals en cadascuna de les diferents disciplines especialment del cinema espanyol.

JURAT ANIMAP

JEREMY OURY



Jeremy Oury és un artista francès que qüestiona la nostra percepció de la realitat i la nostra relació amb l'entorn digital a través de la llum, el so i l'espai. Centra la seua obra d'art en una investigació sobre il·lusions a partir de distorsions geomètriques, sobre la sinestèsia entre so i vídeo, i sobre formes immersives per a col·locar a l'espectador en el centre d'un univers virtual minimalista per a alterar la seua percepció de l'espai. El seu treball innovador ha sigut reconegut en festivals internacionals de videomapping i fulldome, i exhibit en prestigiosos festivals i exposicions digitals a tot el món.

NICOLA DRIZI



Reconegut artista visual especialitzat en projeccions de mapes, efectes visuals, postproducció, creació de contingut de realitat virtual i instal·lacions. Amb experiència en animació per computadora i producció de mitjans, Nikolas s'ha guanyat un nínxol en el màgic món de les imatges, contribuint a importants projectes i festivals a tot el món.
Animador/VFX i supervisor de projectes. Director d'art i creador de contingut d'efectes visuals: Fundador de MinimalicQuantum (2009). Projectes de mapping amb projecció.

JURAT ANIMAP

RICARDO SILVEIRA



Director Empresa Darklight Studio. Barcelona
Coordinador de l'Associació Telenoika.
Barcelona Coordinador del grup d'estudis
Tklab i del Projecte Videoteka.

Des de l'any 2011, compartix la seua labor
professional amb la docència.

Classes de TÈCNiques I SISTEMES DE
CONTROL PER A ESDEVENIMENTS
AUDIOVISUALS CIFO – l'Hospitalet de
Llobregat – 2019 - 2024

Ricardo va començar els seus treballs com VJ l'any 2023 i va presentar el seu projecte en importants festivals com el Sonar Festival, LLum BCN, Circle of light Moscow, Spotlight Festival, OFFF Festival 2007 i també va participar en la competició de Mapping més important del Món: l'IMAPP.

Com a director del Darklight Studio ha participat en grans projectes, l'obertura del Mundial Esquí a Andorra 2023, a més de realitzar les projeccions d'Any Nou en el Crist Redemptor de Rio de Janeiro.

A més del seu treball artístic, Ricardo és l'organitzador del Festival Visual Brasil, <http://www.festivalvisualbrasil.com>, del Tancat Mapping Festival <https://cerradomappingfestival.com/> i director creatiu de l'EbreLumen, festival de videomapping a la natura de Catalunya <https://ebrelumen.riberaebre.org/>

OMAR SERNA

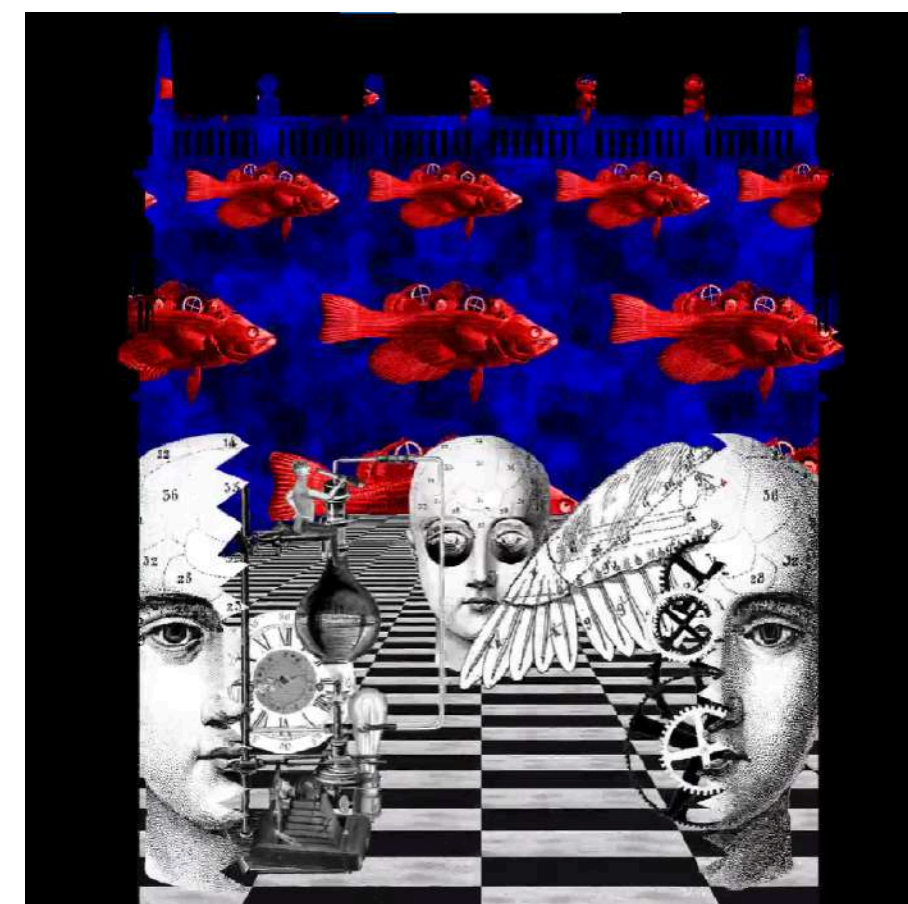
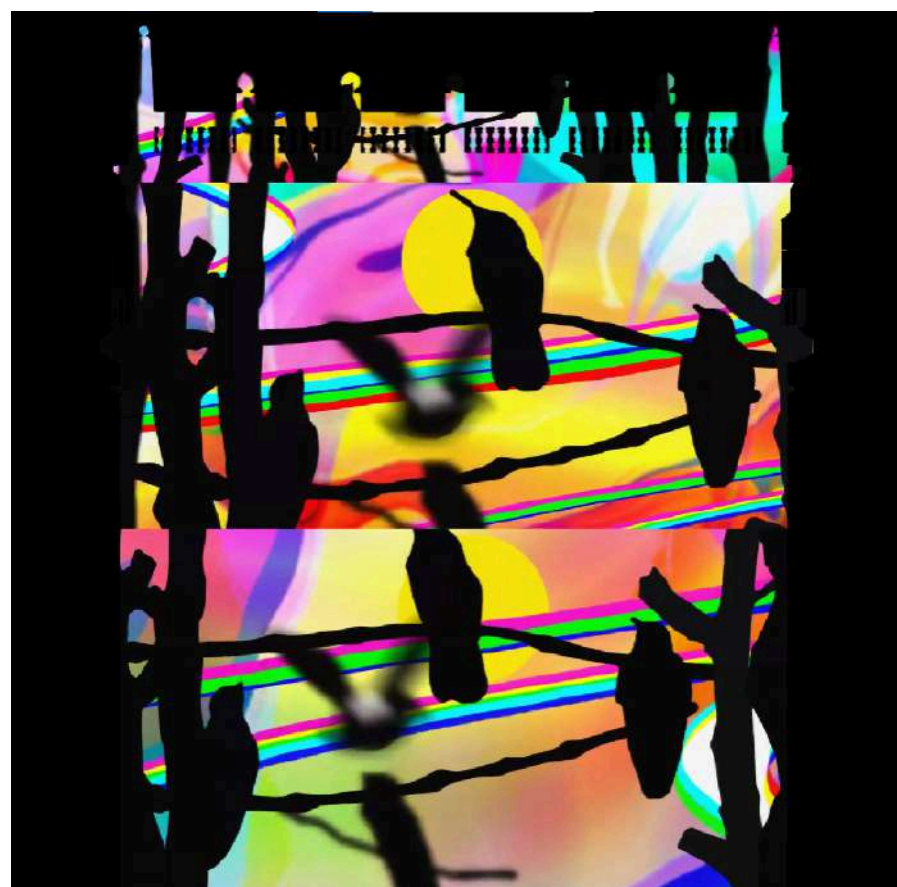


Omar Serna, Mexicà, Dissenyador d'Experiències, Expert en Videomapping, Productor d'Esdeveniments, membre actiu de la WWO World Experience Organization, amb més de 20 anys d'experiència en grans projeccions, actualment VIP partner per a Epson, part del programa Heavy User per a Mapping Matter, aliat estratègic per a companyies mundials i un entusiasta de la col·laboració i l'art digital.

Ha compartit talent amb grans artistes en belles produccions visuals i s'ha exercit com a director de jurat a Lleó Light Fest, competència de videomapping per a estudiants. Ha produït mapping per tot Mèxic i internacionalment en països com USA, Nicaragua, el Perú, Holanda, Xile. El seu lema "Brighter together" reflecteix el seu sentit de compartir i que junts en co-creació produïrem més i millors moments.

PROYECTES 1ª EDICIÓ ANIMAP

PALAU DE LA GENERALITAT VALÈNCIANA

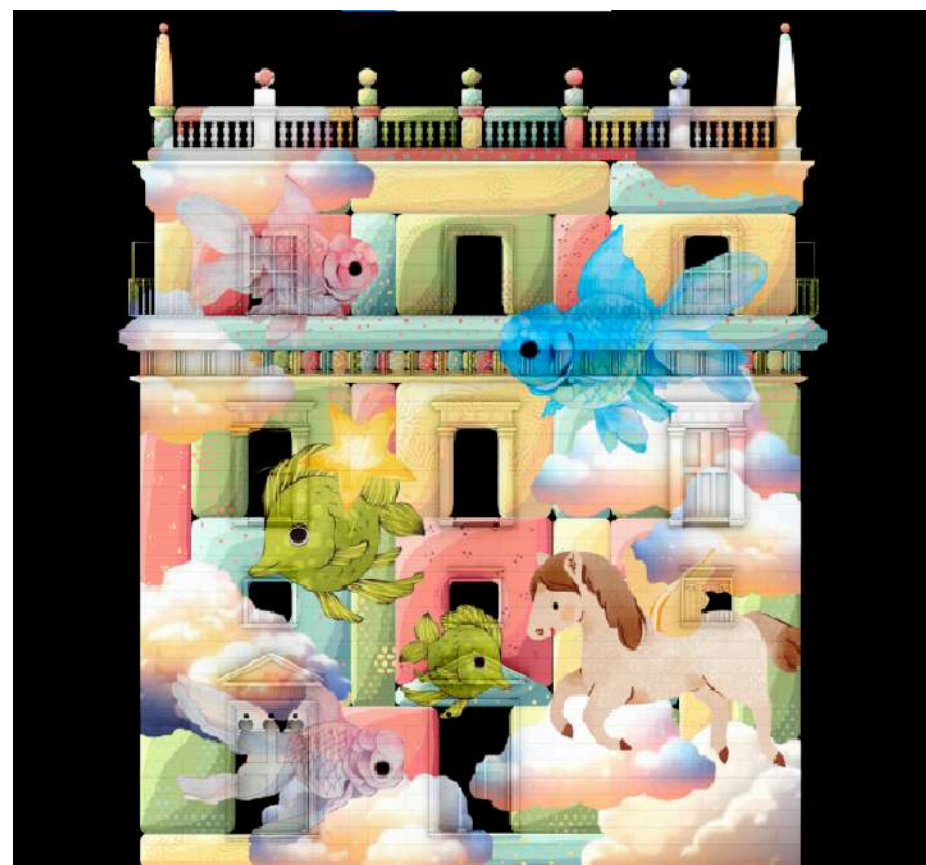


ARCHIVO IMAGEN	2024_Anastasia Dziuba
CREADOR	Anastasia Dziuba
PAIS	Ukrania
AÑO	2024

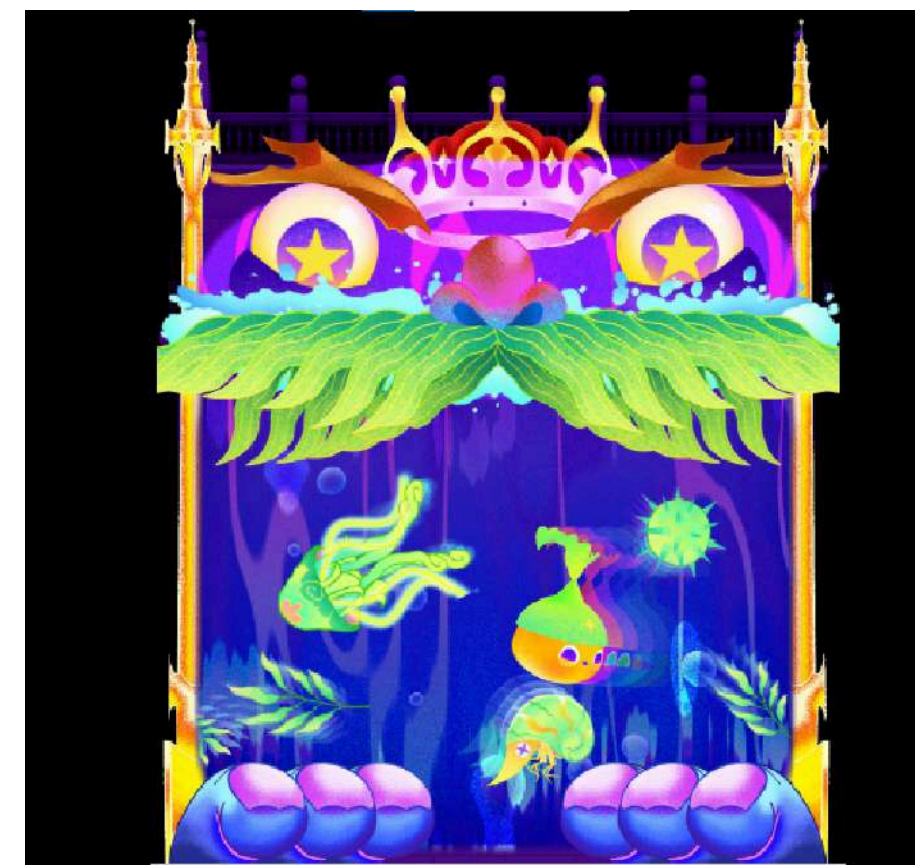
ARCHIVO IMAGEN	2024_Ari Dykier
CREADOR	Ari Dykier
PAIS	Polonia
AÑO	2024
TÍTULO	MANUSCRIPTO ELECTRONICO DE VALENCIA

PROYECTES 1ª EDICIÓ ANIMAP

PALAU DE LA GENERALITAT VALÈNCIANA



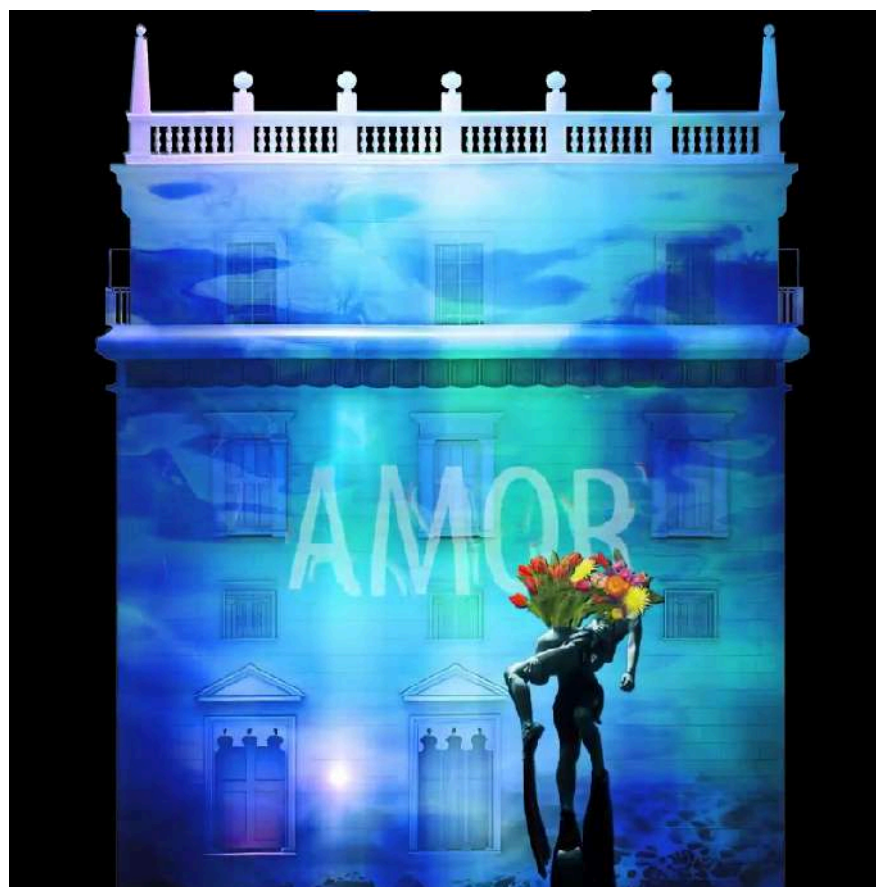
ARCHIVO IMAGEN	2024_Elisaveta Gamzatova
CREADOR	Elisaveta Gamzatova y Anastasiia Naianova
PAIS	Republica Checa
AÑO	2024
TÍTULO	CYCLES



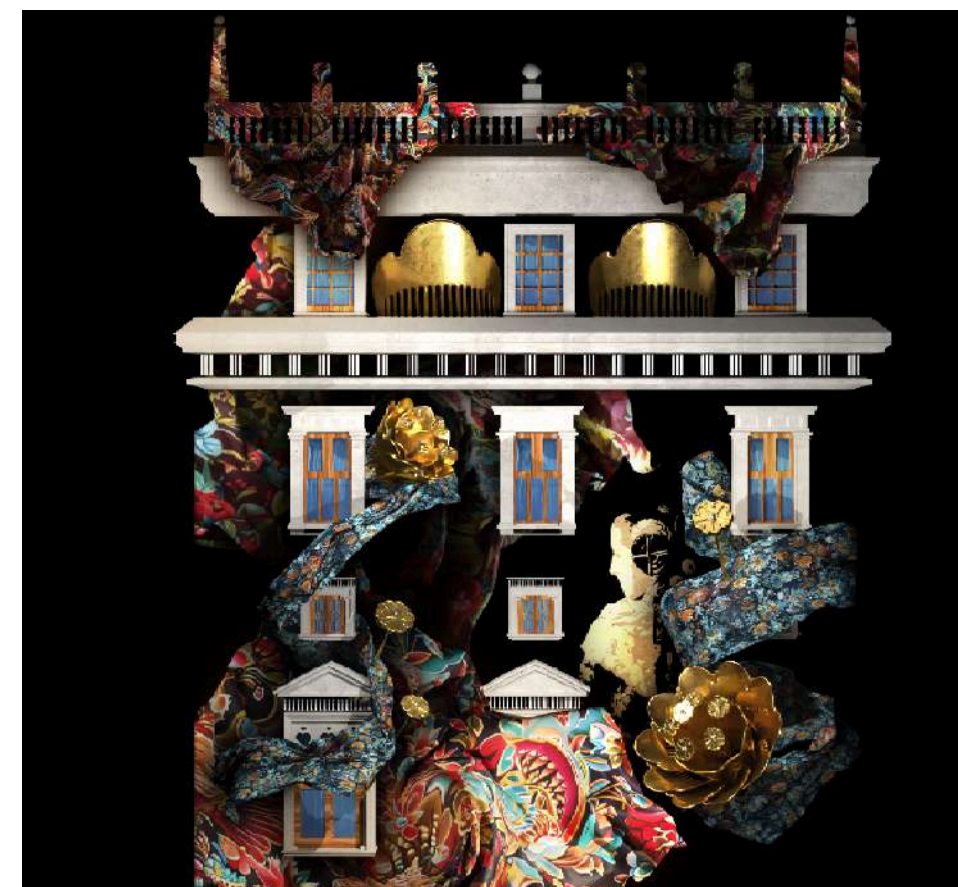
ARCHIVO IMAGEN	2024_Fox Gang
CREADOR	Fox Gang
PAIS	Indonesia
AÑO	2024
TÍTULO	VERDANTIDE

PROYECTES 1ª EDICIÓ ANIMAP

PALAU DE LA GENERALITAT VALÈNCIANA



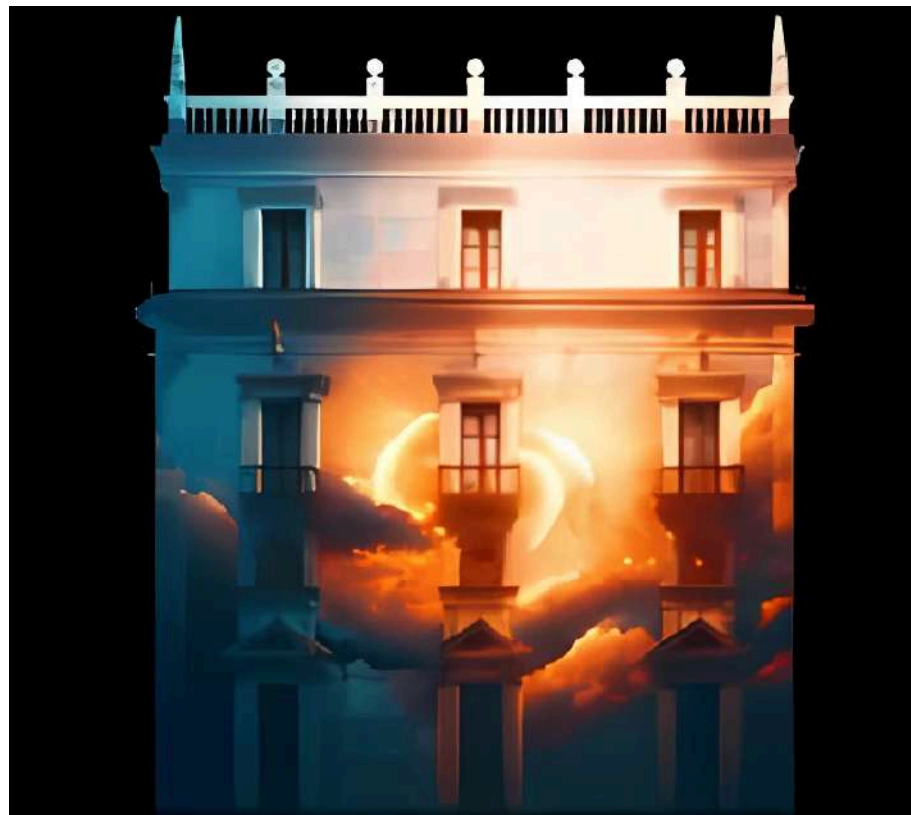
ARCHIVO IMAGEN	2024_Leticia Pantoja
CREADOR	Leticia Pantoja
PAIS	Brasil
AÑO	2024
TÍTULO	CORAGEM



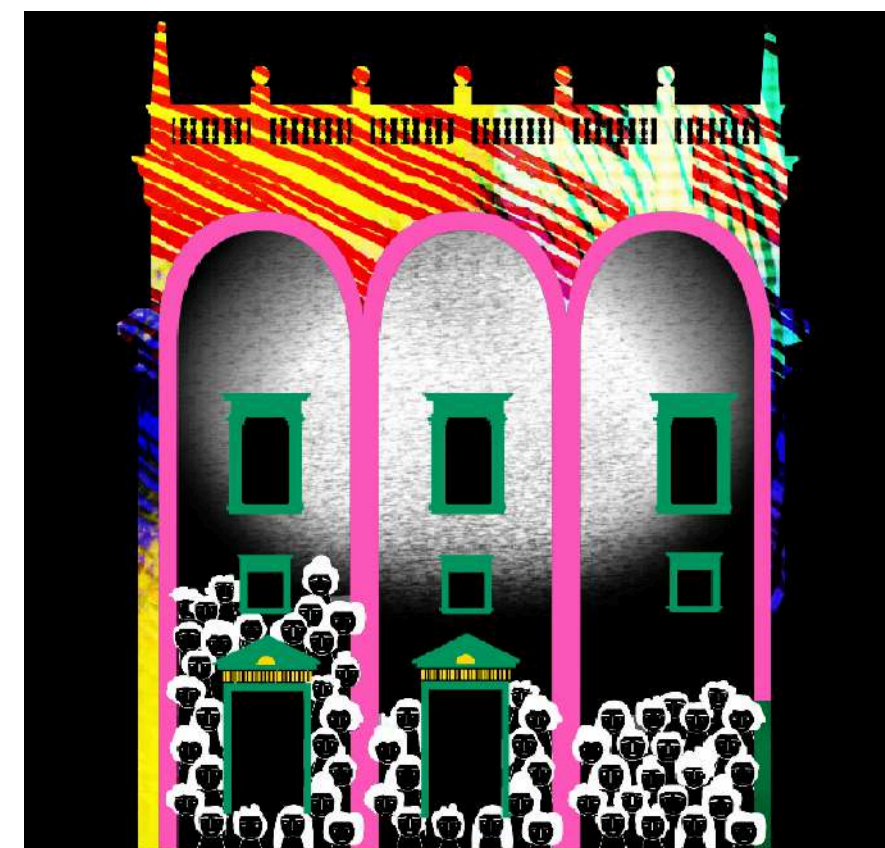
ARCHIVO IMAGEN	2024_Marcin Piasecki
CREADOR	Marcin Piasecki
PAIS	<i>Desconocido</i>
AÑO	2024
TÍTULO	PALAU DE LA GENERALITAT

PROYECTES 1ª EDICIÓ ANIMAP

PALAU DE LA GENERALITAT VALÈNCIANA



ARCHIVO IMAGEN	2024_Raul Domene
CREADOR	Raúl Domene
PAIS	España
AÑO	2024
TÍTULO	VALENCIA, EL MITO DE LA LUZ.



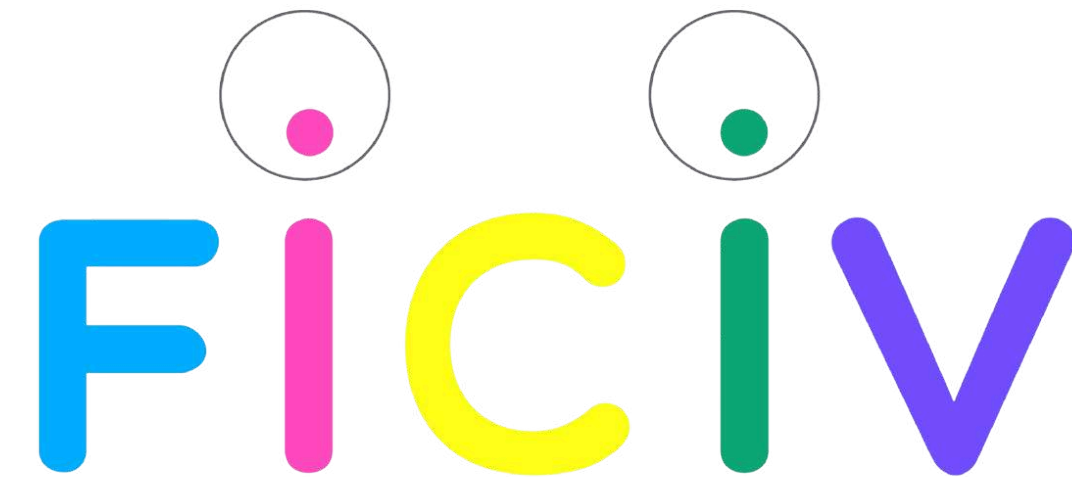
ARCHIVO IMAGEN	2024_Rita Reis
CREADOR	Rita Reis
PAIS	Portugal
AÑO	2024
TÍTULO	EN KAI PAN (HEN KAI PAN)

EXPOSICIÓ



El **Festival Internacional de Cine Infantil de Valencia (FICIV)** tiene el honor de invitarle a la actividad de celebración del **DÍA DE CASTELLÓN** que tendrá lugar el **domingo 29 de septiembre** a las **12:00 h.** en el **Ateneo Mercantil** de Valencia.

Para este acto especial contaremos con la presencia del gran artista **Juan Ripollés** y podremos visitar la exposición **RIPOLLÉS AL DESNUDO** dedicada a su vida y obra.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE INFANTIL DE VALENCIA

DIA DE CASTELLÓ

RIPOLLÉS AL DESNUDO

a l' Ateneu Mercantil de València

EXPOSICIÓ

ESCULTURES DE **RIPOLLÉS AL DESNUDO**

1 de juliol al 7 de octubre 2024

**Plaça de l' Ajuntament
de València**



EXPOSICIONS

ESTACIONES DEL NORD I JOAQUÍN SOROLLA

LAST RIDE. CONCIENCIAR JUGANDO
ESTACIÓ DEL NORD
30 de setembre al 6 d' octubre de 2024



MOSTRA DE RIPOLLÉS AL DESNUDO



**ESTACIONES DEL NORD, JOAQUÍN SOROLLA I
ESTACIÓ METRO COLÓN**
30 de setembre al 6 d' octubre de 2024

ACTIVITATS

SECCIÓ FAMILIAR

Activitats al carrer

5 d' octubre 17h plaça de Colón

OCA GIGANTE

Animadors mercat Ruzafa y plaça Aza

6 d' octubre 12h plaça de Colón

OCA GIGANTE



TALLERS

FICIV EN RUTA

CEIP Jaume I de Novetlè 9h

J. L. Siruana Director y doblador

Proyecciones

Taller de doblatge



NUBE 7

Ruzafa Valencia 18h

Taller Stop Motion En parelles

(Máxim 12 xiquets/es) tel: 96 138 18 46



TROBADA ENTRE FESTIVALS

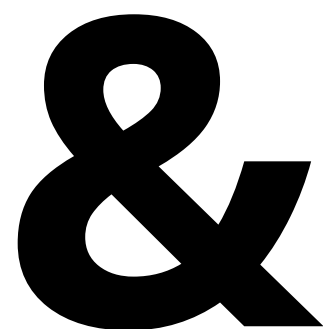
FICIV EN RUTA

Proyecciones d'animació **CEIP Jaume I** **Novetlè 9h**



Vicente Seva

Director del Festival de Cinema d' Alacant



FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE INFANTIL DE VALENCIA

Marcos Campos

Director de FICIV

TROBADA ENTRE FESTIVALS

FICIV EN RUTA

Proyecciones d'animació **CEIP Jaume I Novetlè 9h**

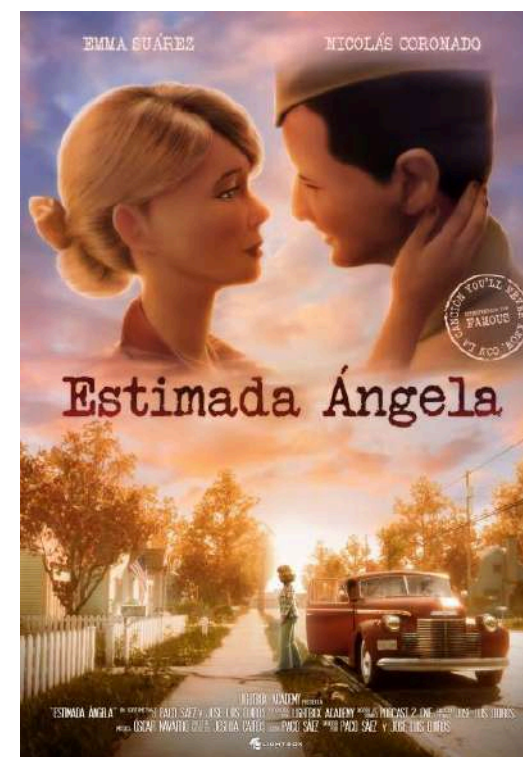
The Boogey and the Witch



Director: Jorge Turell

Boogey, un xiquet que està sempre disfressat, i Mildred, una bruixa que desitja ser bella, s'endinsen simultàniament en una altra dimensió on les seues obsessions es convertiran en el seu pitjor malson.

Estimada Ángela



Director: Paco Sáez y José Luis Quirós

La història del curtmetratge ens trasllada a la Segona Guerra Mundial i compte el commovedor relat d'Ángela, el món del qual s'enfonsa quan el seu marit és cridat a combatre i no torna més. La història és una exploració emocional de l'amor, la pèrdua i el poder del record.

TROBADA ENTRE FESTIVALS

FICIV EN RUTA

Proyeccions d'animació **CEIP Jaume I Novetlè 9h**

CIAO PESKAO



Director: Guillermo González y Andrea García

Què fa un gat rosa en una illa remota? Perquè morir-se de fam, ser aguitat per criatures de les més fosques profunditats de l'oceà i muntar en un vaixell a cinc metres sobre el nivell de la mar, clarament! I el millor de tot: Ni tan sols sap que té companyia!

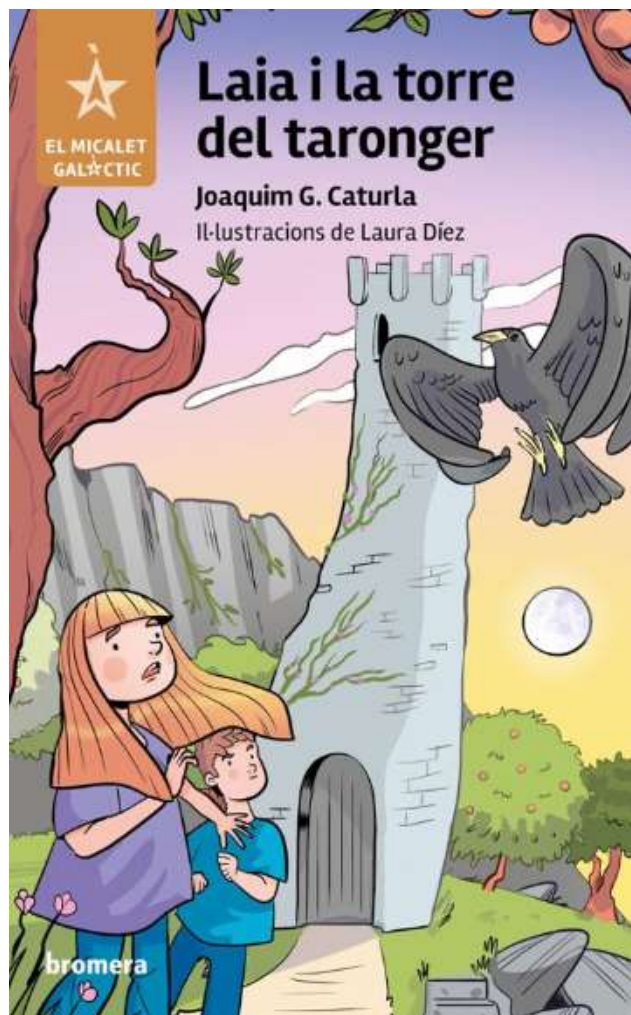
Estimada Ángela



Director: Paco Sáez y José Luis Quirós

Quan l'esperit d'hivern desperta forçosament en una estació que no és la seua, haurà d'aprendre a trobar la bellesa en el desconegut enfrontat els seus propis prejudis i acceptant els canvis de cicle.

PRESENTACIÓ LLIBRE



SINOPSIS

Segons una antiga llegenda, en el poble de Laia hi ha una princesa atrapada en una torre. Però ella no s'ho creu fins que, una nit de tempesta, sent els plors desconsolats de la princesa. Des d'aquest moment, passaran fets molt estranys que posaran en perill el poble i els seus habitants.

FICIV

TROBADA AMB L' AUTOR

Joaquim G. Caturla

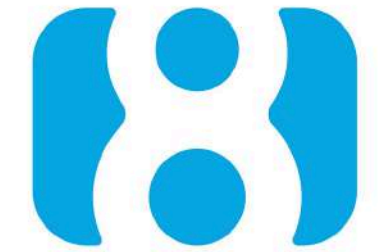
Laia i la torre del Taronger

Il·lustradora Laura Díez

CEIP Jaume Balmes

30 de setembre 12h

COLABORADORS PRINCIPALS



mediterráneo



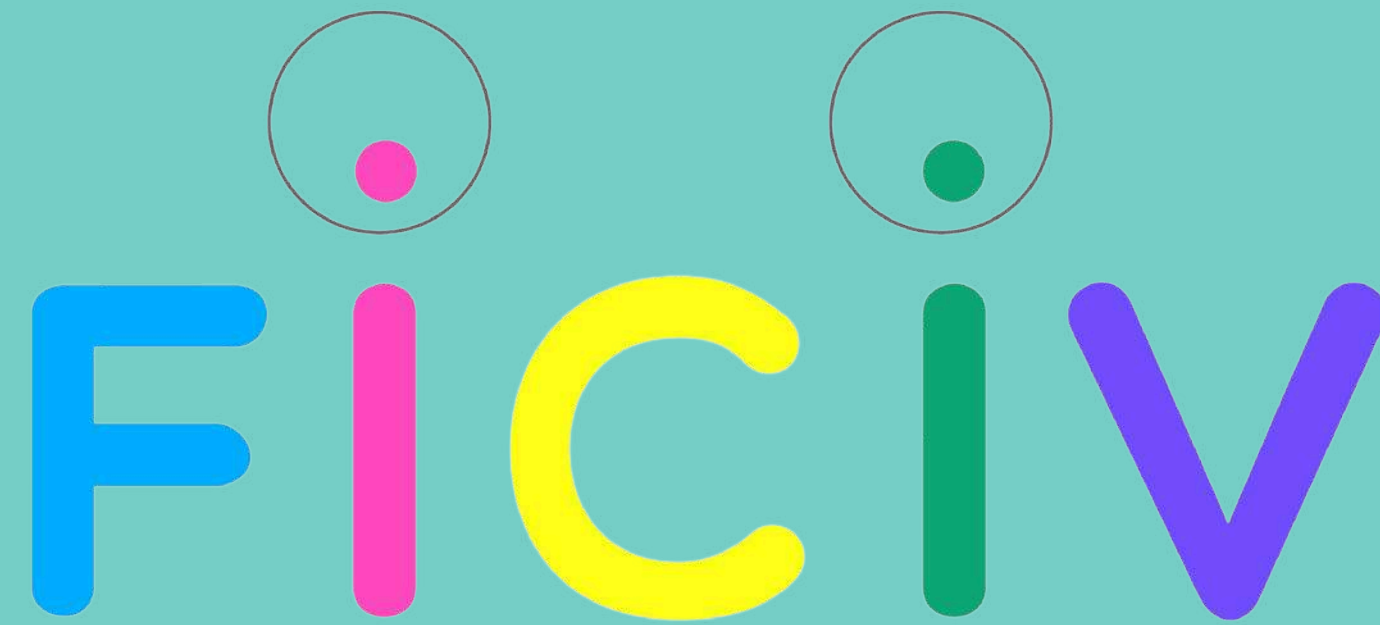
LAS PROVINCIAS



AUDIOVISUAL PRODUCTION

Finnegans
OF DUBLIN





FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE INFANTIL DE VALENCIA



ficiv_valencia



**Festival Internacional
de Cine Infantil de
Valencia - FICIV**



@FcivOficial