

REGLAMENT DEL CONCURS DE VIDEOMAPPING ANIMAP 2025



El següent Reglament determina els procediments per a concórrer en el II FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOMAPPING ANIMAP 2025.

1) Condicions generals.

- 1.1. En aquest festival es mostraran obres audiovisuals 2D-3D creades tant per professionals com per amateurs fent ús exclusivament de tècniques de videomapping per a la seva posterior projecció en façanes de construccions arquitectòniques urbanes.
- 1.2. Els concursants han de posseir els drets d'autor de les obres audiovisuals o han de tenir dret a utilitzar-les per a aquest Concurs.
- 1.3. Els drets d'ús de les obres presentades i seleccionades seran concedits plenament per l'autor al Festival ANIMAP sense royalties, amb la finalitat d'informar i/o promocionar aquest festival a posteriori. El Festival ANIMAP, per la seua part, farà menció de l'autor i/o propietari sempre que en tinga ocasió, i evidentment, deixarà que l'autor i/o propietari de l'obra pugui fer ús d'ella per a la seua promoció personal en xarxes socials o qualsevol altre mitjà.
- 1.4. Els mitjans tècnics, com a equips audiovisuals, instal·lacions o estructures, seran aportats per l'Organització, incloent-hi la realització del mapejat a la façana per a la posterior projecció dels projectes audiovisuals seleccionats.
- 1.5. L'edifici d'aquesta competició serà la **FAÇANA DEL CINEMA LYS, PG. DE RUSSAFA, 3, CIUTAT VELLA.**

2) Objectius principals de la competició.

- 2.1. Potenciar la ciutat de València com a ciutat creativa i promocionar-la turísticament mitjançant l'ús de les tecnologies en l'art modern, la il·luminació i l'audiovisual.
- 2.2. Donar a conèixer al gran públic en què consisteix l'ampli camp del videomapping i la presentació d'aquests nous artistes per a la seua futura promoció artística.

3) Jurat

- 3.1. El Jurat estarà format per reputats experts nacionals o internacionals de reconegut prestigi en diversos camps artístics.
- 3.2. La decisió definitiva del Jurat es basarà en el següent ordre i serà inapel·lable:
 - 3.2.1. Història i guió.
 - 3.2.2. Imaginació i originalitat.
 - 3.2.3. Qualitat, execució i tècnica audiovisual.
 - 3.2.4. Integració amb la façana.

- 3.3. Aquesta decisió es prendrà després del transcurs de l'esdeveniment, després de veure tots els finalistes.

4) Termes i condicions del Concurs

- 4.1. S'haurà de presentar únicament un projecte per autor o grup d'autors amb una duració mínima d'1 minut i màxima de 2 minuts (60 segons a 120 segons). El projecte no tindrà so.
- 4.2. L'ús de tècniques, mètodes i efectes de videomapping arquitectònic és condició obligatòria.
- 4.3. Dins del contingut d'aquesta obra no es podrà introduir cap tipus de signe, logotip o publicitat subliminal.
- 4.4. Quedaran exclosos aquells projectes que puguen resultar ofensius o que puguen danyar la dignitat de persones, col·lectius o altres organitzacions.
- 4.5. Totes les possibles reclamacions de tercers, el concursant garanteix fer-se càrrec i resoldre-les per ell mateix.
- 4.6. Les obres seran revisades i, si no compleixen qualsevol de les demandes exigides, s'eliminaran sense informar-ne a l'autor o grup d'autors dins de les dates d'admissió del Concurs.
- 4.7. El Jurat distingirà un nombre d'obres dins dels terminis anunciats en l'apartat Calendari, informant als seleccionats via email i/o telefònicament, passant així a ser finalistes del Concurs.
- 4.8. La sol·licitud de participació en aquest Concurs es considera l'acceptació per part del concursant de totes les condicions del present Reglament i l'acceptació d'aquest.

5) Premis.

- 5.1. El guanyador serà premiat amb un premi consistent en una quantitat econòmica de 3.000 €.
- 5.2. El segon guanyador rebrà un premi consistent en una quantitat econòmica de 500 €.
- 5.3. Els 2 projectes guanyadors que se sabran el dia 1 d'octubre tindran l'obligació de ser adaptats pels seus autors per a ser projectats en una altra ubicació: la façana de l'edifici de la Presidència de la Generalitat Valenciana el dia 8 d'octubre. En el cas que els autors no confirmen la seua adaptació abans del 5 d'octubre, l'organització atorgarà el premi als següents finalistes. La documentació (*Blueprint) s'enviarà a tots els finalistes abans de l'1 d'octubre.
- 5.4. Cada finalista rebrà una invitació per a dues persones durant tot el Festival ANIMAP el dia 8 d'octubre que consistirà en:
 - 5.4.1. 1 nit d'hotel.
 - 5.4.2. Sopar de gala amb el Jurat.
- 5.5. Permís per a l'ús del nostre LOGOTIP/CONXA del festival en totes les publicacions a xarxes socials o qualsevol altre tipus de via publicitària per a la seua promoció personal com a artista audiovisual.

6) Calendari.

- 6.1.1. **Els treballs es podran enviar fins al 15 de setembre de 2025**, a través del correu d'ANIMAP: infoanimap@gmail.com. La documentació amb instruccions específiques sobre els requeriments obligatoris per a enviar el projecte de videomapping, com format i resolució de vídeo, plantilles 2D-3D de la façana a projectar, arxius audiovisuals a adjuntar, la trobaran a la pàgina oficial del Festival ANIMAP: <https://ficiv.org/animap/>
- 6.1.2. **Fins al 20 de setembre de 2025**, el Jurat del Concurs seleccionarà els 10 finalistes per a projectar-los a la façana dels CINEMES LYS durant 10 dies, informant immediatament als concursants seleccionats via email i/o telefònicament.
- 6.1.3. Les dates en què es projectaran els projectes finalistes seran del **29 de setembre al 8 d'octubre**.
- 6.1.4. L'entrega dels premis als guanyadors serà en la Gala del **8 d'octubre**.

7) Informació del Concurs.

Qualsevol dubte sobre aquestes bases es pot dirigir a la següent adreça de correu electrònic:

Infoanimap@gmail.com

<https://ficiv.org/animap/>